

AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINTO


Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä

Opetussuunnitelman tutkintokohtainen osa

Ammatilliset tutkinnon osat

Media-assistentti

Hyväksytty: 19.5.2015



Sisällys

2.1	PAKOLLINEN TUTKINNON OSA:	3
2.1.1	AUDIOVISUAALISEN TUOTANNON TOTEUTTAMINEN	3
2.2	VALINNAISET TUTKINNON OSA Ammattitaitovaatimukset, sisällöt ja arviointi.....	9
2.2.1	VIDEO- JA ELOKUVATUOTANNON TOTEUTTAMINEN 2.2.1.....	9
2.2.3	ÄÄNITUOTANNON TOTEUTTAMINEN	14
2.2.5	TAPAHTUMATEKNISEN TUOTANNON TOTEUTTAMINEN	24
2.2.9	GRAAFISESSA TUOTANNOSSA TOIMIMINEN	29
2.2.10	VERKKOPALVELUIDEN TUOTANNOSSA TOIMIMINEN	34
2.2.11	ANIMAATIO- JA TEHOSTETUOTANNOSSA TOIMIMINEN.....	39
2.2.12	PELITUOTANNON TOTEUTTAMINEN.....	44
2.2.21	MEDIATUOTANTO (paikallisesti tarjottava tutkinnon osa)	49

2.1 PAKOLLINEN TUTKINNON OSA: Ammattitaitovaatimukset, sisällöt ja arviointi

2.1.1 AUDIOVISUAALISEN TUOTANNON TOTEUTTAMINEN	45 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET	
<p>Opiskelija osaa</p> <ul style="list-style-type: none"> • noudattaa aikatauluja ja työohjeita • työskennellä osana työryhmää • toimia asiakaslähtöisesti ja kustannustehokkaasti • noudattaa sähkö- ja työturvallisuusmääräyksiä • noudattaa tekijänoikeuksia • käyttää kunkin ammattialan termistöä • käyttää tietokoneiden käyttöjärjestelmiä ja alan keskeisiä sovelluksia • kirjoittaa asiatyylisiä ja ilmaisullista tekstiä eri tarkoituksiin • hyödyntää sommittelua, värioppia ja typografiaa työtehtävissä • dokumentoida työn vaiheita ja tuloksia • hyödyntää mediakulttuurin lajityyppejä ja tyylisuuntia toteutuksessa • tulkita käsikirjoituksia ja hyödyntää kerronnan teoriaa toteutuksessa • valaista, kuvata, äänittää ja editoida kuvakerronnallisen kokonaisuuden tekemänsä suunnitelman mukaisesti • tallentaa ja editoida äänikerronnallisen kokonaisuuden tekemänsä suunnitelman mukaisesti sekä versioida sen eri käyttötarkoituksiin • rakentaa ja käyttää valaisu-, projisointi- ja äänentoistojärjestelmiä tekemänsä suunnitelman mukaisesti • valaista kuvauskohteita, ottaa, käsitellä ja valmistaa valokuvia eri käyttötarkoituksiin tekemänsä suunnitelman mukaisesti • valmistaa graafisia viestintätuotteita kuvankäsittely-, grafiikka-, taitto- ja editorisovelluksilla tekemänsä suunnitelman mukaisesti • käsitellä ja valita tiedostomuodot, väriavaruudet ja resoluutiot eri käyttötarkoituksiin • hyödyntää verkkoteknologioita tiedonsiirrossa sekä verkkopalveluiden rakentamisessa ja ylläpidossa • käyttää eri tilanteisiin ja olosuhteisiin sopivia työvälineitä ja -tapoja • havainnoida ympäristöä ja sen kohteita tilanteen tallentamisen näkökulmasta. 	
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT	
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Työprosessin hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esituotanto • Tuotanto • Jälkituotanto <p>Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oman työn suunnittelu • Aineiston tuottaminen • Jälkikäsittely ja jakelu <p>Työn perustana olevan tiedon hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerronnallisuus • Sommittelu ja jatkuvuus • Kulttuurilliset viitekehykset <p>Elinikäisen oppimisen avaintaidot</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vuorovaikutus ja yhteistyö • Ammattietiikka • Aloitekyky ja yrittäjäjyys <p>Opinto-ohjaus</p>	

Opintojaksot: Graafinen tuotanto 8 osp Valokuvaus ja kuvankäsittely 7 osp Videokuvaus ja – editointi 8 osp Verkkotuotanto 8 osp AV ja projektityöskentely 8 osp Ääni- ja esitystekniikka 6 osp	
Graafinen tuotanto 8 osp	Valokuvaus ja kuvankäsittely 7 osp
Keskeiset sisällöt: Sommittelu, värioppi ja typografia Vektorigrafiikka Graafinen suunnittelu, taitto ja kuvittaminen Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	Keskeiset sisällöt: Valokuvaus ja kuvankäsittely Kuvauskohteiden valaisu Tiedostomuodot, väriavaruudet ja resoluutiot. Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat, lähiympäristö Toteuttamistavat: Kontaktiopetus
Videokuvaus ja – editointi 8 osp	Verkkotuotanto 8 osp
Keskeiset sisällöt: Videotuotannon suunnittelu Valaisu, kuvaus, äänitys ja editointi. Videon versiointi eri käyttötarkoituksiin. Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	Keskeiset sisällöt: Verkkoteknologia tiedonsiirrossa Editorisovellukset Eri julkaisualustat Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus
AV ja projektityöskentely 8 osp	Ääni- ja esitystekniikka 6 osp
Keskeiset sisällöt: Media- ja av- alan tuntemus ja tekijänoikeudet Sähkö- ja työturvallisuus, ensiapu Dramaturgia, kirjoittaminen, dokumentointi Projektityöskentelyn perusteet Ammattiosaamisen näyttö Opinto-ohjaus Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	Keskeiset sisällöt: Ääni- ja äänentoistotekniikan perusteet Äänen tallennus ja muokkaus Ääni-ilmaisu Äänituotanto Valotekniikka Sähköoppi Projisointi Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus

EDELTVÄYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT
Ei edeltävyysopintoja.
OPPIMISEN ARVIOINTI
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p>
OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa.</p> <p>Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista.</p> <p>Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Jos Esitystekniikan osaamista ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, se täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla esim. tentti, joka arvioidaan arvosanoilla T1-K3.</p>

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon Audiovisuaalisessa tuotannossa toimiminen 45 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
<p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä.</p> <p>Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa sovitusta aiheesta visuaalisesti yhdenmukainen monimediaesittely. Monimediaesittely sisältää videon, esitteen tai julisteen sekä verkkojulkaisun.</p> <p>Tehtävään kuuluu tuotantosuunnitelman ja käsikirjoituksen tekeminen, videoeditointi, kuvankäsittely, esitteen tai julisteen suunnittelu ja toteutus, verkkojulkaisun suunnittelu ja toteutus sekä tarvittaessa myös video- ja valokuvauksen.</p> <p>Video Editoi videoesitys annetusta tai kuvaamastasi videomateriaalista. Lisää videoon tarvittava äänisisältö sekä suorita äänen jälkikäsitteily. Muunna ja siirrä videoesitys sovitettuun esitysformaattiin.</p> <p>Esite tai juliste Suunnittele ja kuvita esite tai juliste. Käytä kuvituksessa ottamiasi valokuvia ja suunnittelemasi graafisia objekteja tai annettuja materiaaleja. Käsittele kuvat painotuotteeseen sopiviksi. Valitse tekstityyppi, väri ja koko ja taita esite/juliste kuvineen ja teksteineen. Suunnittele työ painovalmiiksi tiedostoksi ja ota siitä koevedos.</p> <p>Verkkojulkaisu Toteuta yksinkertainen html-sivusto. Käytä kuvituksessa ottamiasi valokuvia ja suunnittelemasi graafisia objekteja tai annettuja materiaaleja. Käsittele kuvat verkkojulkaisuun sopiviksi. Luo verkkojulkaisuun käyttöliittymägrafiikka.</p> <p>Esitystekniikka Jos Esitystekniikan osaamista ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, se täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla esim. tentti, joka arvioidaan arvosanoilla T1-K3.</p>
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Visuaalisesti yhdenmukainen monimediaesittely, sisältäen videon, taittotyön sekä verkkojulkaisun julkiseen verkkoon.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Ammattiosaamisen näyttö suoritetaan oppilaitoksella.
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät</p> <p>(x) Alan opettajat () Työelämän edustajat () em yhdessä</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Esituotanto	aikatauluttaa ohjatusti työnsä ja pyrkii toimimaan sen mukaisesti	aikatauluttaa työnsä ja toimii sen mukaisesti	aikatauluttaa työnsä, ottaa vastuun sen toteutumisesta ja neuvottelee poikkeamista
	avustaa laitteistojen käyttövalmiuteen kytkemisessä	tunnistaa käytettävät työvälineet ja osaa kytkeä ne käyttövalmiuteen	valitsee keskeiset työvälineet ja kytkee ne käyttövalmiuteen omatoimisesti
	käyttäytyy ja pukeutuu työtilanteissa tarkoituksenmukaisesti	käyttäytyy ja pukeutuu työtilanteen luonteen mukaisesti	ennakoi työtilanteen luonteen sekä käyttäytyy ja pukeutuu sen mukaisesti
Tuotanto	ymmärtää alan keskeistä termistöä	käyttää alan vakiintunutta termistöä	kommunikoi sujuvasti työryhmässä käyttäen alan termistöä
	käyttää tietotekniikkaa ja alan sovelluksia	käyttää sujuvasti erilaisia käyttöjärjestelmiä ja alan sovelluksia	käyttää sujuvasti erilaisia käyttöjärjestelmiä ja ristiinkäyttää alan sovelluksia
	osaa työskennellä sisä- ja ulkotiloissa	käyttää tarkoituksenmukaisia työvälineitä eri olosuhteissa	huomioi paikan ja tilanteen erityispiirteet ja käyttää sen mukaisia työvälineitä
Jälkituotanto	dokumentoi ja arkistoi töitään määrättyllä tavalla	dokumentoi töitään ja työvaiheitaan ymmärrettävästi	dokumentoi töitään ja työvaiheitaan jatkokäyttöä sekä arkistointia varten
	ottaa vastaan palautetta työnsä esteettisestä ja teknisestä lopputuloksesta.	arvioi oman työnsä esteettistä ja teknistä lopputulosta.	arvioi itsenäisesti ja kuvaavasti työnsä esteettistä ja teknistä lopputulosta.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
Opiskelija			
Oman työn suunnittelu	toimii ohjatusti annetun suunnitelman mukaan	tuo esille ideoitaan ymmärrettävässä muodossa	kehittelee toteutuskelpoisia ideoita ja kirjoittaa niistä työsuunnitelman
	tunnistaa käsikirjoituksesta keskeisiä elementtejä	osaa lukea käsikirjoitusta ja poimia sieltä suunnitteluun liittyviä elementtejä	osaa lukea luovasti käsikirjoitusta ja ideoita toteutusta
Aineiston tuottaminen	kirjoittaa ymmärrettävää tekstiä	kirjoittaa julkaisukanavaan soveltuvaa tekstiä	kirjoittaa julkaisukanavalle ominaista tekstiä
	hyödyntää laitteiden automaatti- ja manuaaliasetuksia	käyttää laitteiden automaatti- ja manuaaliasetuksia	säätää laitteiden automaatti- ja manuaaliasetuksia tarpeen mukaan
	tunnistaa eri työvälinetyyppejä ja käyttää niitä ohjatusti	käyttää sujuvasti erilaisia laitetyppejä	valitsee ja käyttää tarkoituksenmukaisia työvälineitä
	tallentaa tiedostoja eri formaatteihin	osaa valita tarkoituksenmukaiset tiedostomuodot	tallentaa ja versioi tiedostoja eri sovelluksiin ja formaatteihin
Jälkikäsitteily ja jakelu	koostaa audiovisuaalisia kokonaisuuksia	koostaa kerronnallisia kokonaisuuksia	koostaa esitys- ja julkaisukelpoisia kokonaisuuksia
	käsittelee ja tallentaa tiedostoja asiallisesti	käsittelee tiedostoja eri julkaisukanaviin	jatkokäsittelee ja optimoi tiedostoja julkaisukanavan mukaisesti

	huoltaa laitteita ohjeiden mukaisesti.	huoltaa laitteita tarvittaessa.	huoltaa laitteita oma-aloitteisesti.
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Kerronnallisuus	tiedostaa kerronnan rakenteen	tunnistaa ja käyttää kerronnan teoriaa toteutuksessa	soveltaa onnistuneesti kerronnan teoriaa toteutuksessa
	käyttää ohjatusti ilmaisullisia keinoja kerronnan tukemiseen	käyttää ilmaisullisia keinoja kerronnan tukemiseen	käyttää luovasti erilaisia ilmaisullisia keinoja tuotannossa ja jälkituotannossa
Sommittelu ja jatkuvuus	pyrkii ohjatusti tekniseen ja ilmaisua tukevaan jatkuvuuteen	huomioi teknisen ja ilmaisua tukevan jatkuvuuden	ennakoi teknisen ja ilmaisua tukevan jatkuvuuden kaikissa työvaiheissaan
	sommittelee audiovisuaalisia elementtejä	sommittelee audiovisuaalisia elementtejä perustellusti	sommittelee audiovisuaalisia elementtejä luovasti ja harkitusti
Kulttuurilliset viitekehykset	koostaa tiettyihin lajityyppihin tunnistettavissa olevia tuotoksia.	tekee eri lajityypeille uskollisia tuotoksia.	osaa soveltaa hallitusti eri lajityyppisiä ja tyyliisuuntia toteutuksessa.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Vuorovaikutus ja yhteistyö	ottaa vastaan palautetta sekä toimii erilaisten ihmisten kanssa	ottaa vastaan palautetta, muuttaa toimintaansa sen perusteella ja toimii sujuvasti erilaisten ihmisten kanssa työyhteisössä	ottaa vastaan palautetta ja muuttaa toimintaansa sen perusteella sekä osaa tehdä asiallisesti parannusehdotuksia
Ammattietiikka	tekee vastuullaan olevat tehtävät, mutta tarvitsee ajoittain ohjausta	tekee vastuullaan olevat tehtävät huolellisesti sekä kysyy tarvittaessa neuvoa	toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja oma-aloitteisesti työyhteisössä sekä kysyy tarvittaessa neuvoa
Aloitekyky ja yrittäjäys	toimii oma-aloitteisesti ja työtään arvostavasti.	toimii oma-aloitteisesti, tunnollisesti, työtään arvostavasti ja kantaa vastuun omasta työstään.	toimii oma-aloitteisesti, tunnollisesti, innovatiivisesti, työtään arvostavasti ja kantaa vastuun omasta työstään.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2 VALINNAISET TUTKINNON OSA

Ammattitaitovaatimukset, sisällöt ja arviointi

2.2.1 VIDEO- JA ELOKUVATUOTANNON TOTEUTTAMINEN 2.2.1	30 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET	
<p>Opiskelija osaa</p> <ul style="list-style-type: none"> • toimia erilaisissa tuotannoissa omassa roolissaan sekä toteuttaa valmista valaisu-, kuvaus- ja äänisuunnitelmaa • käyttää ja hyödyntää kuvan ja äänen ilmaisullisia keinoja audiovisuaalisessa kerronnassa • valita kuhunkin kuvaustilanteeseen soveltuvan välineistön ja hoitaa tuotannon vaatimat järjestelyt • säätää ja käyttää kameran ja äänitallentimen ominaisuuksia eri olosuhteissa • käyttää valaisimia, suotimia ja värikalvoja sekä käyttää hyväkseen vallitsevaa valoa • käyttää kenttä- ja studioäänytykseen soveltuvia äänentallennuslaitteita • käyttää ammattimaista komentokieltä • toteuttaa jälkituotantovaiheen tehosteääniä studio-olosuhteissa • siirtää eri tallenneformaateista materiaalia ääni- ja videoeditointilaitteistoon ja editoida niistä kerronnallisen kokonaisuuden • tehdä peruskorjaukset kuvaan ja ääneen • tallentaa ja arkistoida valmiin tuotoksen, kuvausmateriaalit ja dokumentit jakelukanavan vaatimusten mukaisesti • asiakassuuntaisen markkinoinnin säännöstön • soveltaa asiakaskontakteissaan asiakaslähtöistä markkinointitapaa • toimia niin, että asiakkaat ovat tyytyväisiä, mikä mahdollistaa yritystoiminnan menestymisen ja jatkuvuuden. • hinnoitella tuotteensa/palvelunsa ja arvioida liikeideansa kannattavuutta. 	
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT	
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erilaisten video- ja elokuvatuotteiden suunnittelu, tallentaminen, editointi sekä julkaisu • Yrittäjyys ja työsuojelu • Työssäoppiminen <p>Opintojaksot:</p> <p>Esituotanto 5 osp Tuotanto 10 osp Jälkituotanto 5 osp Työssäoppiminen 10 osp</p>	
OPINTOJAKSOT	
Esituotanto, 5 osp	Tuotanto, 10 osp
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Valaisu- kuva- ja äänisuunnittelu tuotannosuunnittelu</p> <p>Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat</p> <p>Toteuttamistavat: Projektioiskelua, kontaktiopetus, demonstraatio, opetuskeskustelut, oppimistehtävät, aivoriihi, ryhmätyöskentely</p>	<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Videotuotannon toteuttaminen</p> <p>Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat, muut kuvausympäristöt</p> <p>Toteuttamistavat: Projektioiskelua, kontaktiopetus, demonstraatio, opetuskeskustelut, oppimistehtävät, aivoriihi, ryhmätyöskentely</p>

Jälkituotanto, 5 osp	Työssäoppiminen, 10 osp
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Editointi ja julkaisu erilaiset jakelukanavat huomioiden Työturvallisuus. Opinto-ohjaus</p> <p>Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat</p> <p>Toteuttamistavat: Projektioiskelua, kontaktiopetus, demonstraatio, opetuskeskustelut, oppimistehtävät, aivoriihi, ryhmätyöskentely</p>	<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Video- ja elokuvatuotannon tehtävissä toimiminen</p> <p>Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka</p> <p>Toteuttamistavat: Työssäoppiminen.</p>
EDELTVYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT	
<p>Audiovisuaalinen tuotannon toteuttaminen on suoritettava kokonaisuudessaan ennen ammattiosaamisen näyttöön osallistumista.</p>	
OPPIMISEN ARVIOINTI	
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tehdä mutta opiskelijalle annetaan tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyviin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. • Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan • Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia 	
OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN	
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa. Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista. (mitä suorituksia edellytetään ennen arvosanan antamista). Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö: Ammattiosaamisen näyttö suoritetaan annetun näyttötehtävän mukaisesti. Kurssin ammattitaitovaatimukset pitää todentua näytössä. Opiskelija suorittaa vähintään 10 osp kurssista työssäoppimispaikalla ja silloin hän suorittaa myös näytön työssäoppimispaikalla.</p> <p>Muu osaamisen arviointi:</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p>	

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon Video- ja elokuvatuotannossa toimiminen 30 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
Ammattiosaamisen näyttö suoritetaan annetun näyttötehtävän mukaisesti. Kurssin ammattitaitovaatimukset pitää todentua näytössä. Opiskelija suorittaa vähintään 10 osp kurssista työssäoppimispaikalla ja silloin hän suorittaa myös näytön työssäoppimispaikalla.
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Video- tai elokuvatuotteen suunnittelu, tallentaminen, editointi sekä julkaisu.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Työssäoppimispaikka.
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päyttävät</p> <p>() Alan opettaja(t) () Työelämän edustajat (X) em yhdessä</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Esituotanto	toteuttaa ohjatusti valmista kuva- ja äänisuunnitelmaa hoitaa ohjatusti tuotannon vaatimat järjestelyt	toteuttaa valmista kuva- ja äänisuunnitelmaa hoitaa tuotannon vaatimat järjestelyt	toteuttaa valmista kuva- ja äänisuunnitelmaa sekä tarvittaessa soveltaa sitä perustellusti hyödyntää kuva- ja äänisuunnitelmassaan monipuolisesti kerronnallisia elementtejä hoitaa oma-aloitteisesti tuotannon vaatimat järjestelyt
Tuotanto	toimii ohjatusti oman roolin mukaisessa työtehtävässä osana tuotantoryhmää ja noudattaa sovittuja työaikoja	toimii annettujen ohjeiden mukaan oman roolin mukaisessa työtehtävässä osana tuotantoryhmää noudattaa aikatauluja, työaikoja ja sopimuksia	toimii osana työryhmää suunnitelmallisesti ja kustannustehokkaasti asetettujen tavoitteiden mukaisesti noudattaa työaikoja ja aikatauluja sekä neuvottelee niiden poikkeamista
Jälkituotanto	koostaa ohjatusti tilauksen mukaisen tallenteen	koostaa tilauksen mukaisen tallenteen	koostaa tilauksen mukaisen tallenteen ja muokkaa sitä tarvittaessa
Itsearviointi	arvioi työskentelyään ja tuotetta suhteessa tavoitteisiin	arvioi työskentelyään ja tuotetta suhteessa tavoitteisiin sekä muuttaa toimintaansa ohjeiden mukaisesti	arvioi ja kehittää omaa toimintaansa laatutavoitteiden saavuttamiseksi
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Työmenetelmien ja -välineiden valinta	valitsee ja varaa ohjatusti laitteet tuotannon toteuttamiseen	valitsee ja varaa tarvittavat laitteet ja apuvälineet tuotannon toteuttamiseen	tuntee keskeisimmät apuvälineet ja varaa tarkoituksenmukaiset laitteet kuhunkin tuotannon osa-alueeseen
Työvälineiden käyttäminen ja tuntemus.	toimii ohjatusti osana tuotantoryhmää valaisuun, äänittämiseen, kuvaamiseen ja leikkaamiseen liittyvissä tehtävissä käyttää ohjatusti erilaisia apuvälineitä tuotannossa	toimii osana työryhmää valaisuun, äänittämiseen, kuvaamiseen ja leikkaamiseen liittyvissä tehtävissä käyttää erilaisia apuvälineitä tuotannossa	toimii aktiivisesti osana työryhmää tuotannon eri tehtävissä käyttää tarvittavia apuvälineitä ja laitteita tuotannossa

	suojaa ohjatusti kaluston sekä varmistaa oman ja sivullisten turvallisuuden	suojaa kaluston sekä varmistaa oman ja sivullisten turvallisuuden	suojaa kaluston sekä oma-aloitteisesti varmistaa oman ja sivullisten turvallisuuden
Tekniset ja ilmaisulliset ratkaisut	käyttää ohjatusti tekniikkaan ja ilmaisuun liittyviä perusratkaisuja tuotannon aikana työskentelee ohjatusti ja saa työnsä valmiiksi	käyttää tekniikkaan ja ilmaisuun liittyviä toimivia ratkaisuja tuotannon aikana työskentelee itsenäisesti ja tekee viimeistellyn lopputuloksen	soveltaa tekniikkaan ja ilmaisuun liittyviä ratkaisuja monipuolisesti ja luovasti tuotannon aikana työskentelee itsenäisesti, pyytää palautetta ja kehittää lopputulostaan sen mukaisesti
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Termistö	käyttää alalle yleistä perusermistöä	käyttää alalle yleistä perusermistöä ja vakiintuneita työskentelytapoja	käyttää ammattimaista alalle yleistä termistöä käyttää ja soveltaa vakiintuneita työskentelytapoja luovasti tilanteen mukaan
Laitekehityksen seuraaminen	seuraa laitekehitystä	seuraa laitekehitystä ja tunnistaa uusimpia työvälineitä	seuraa laitekehitystä ja tuntee uusimpien työvälineiden ominaisuudet
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Oppiminen ja ongelmanratkaisu	ratkaisee työtehtävissä syntyneitä ongelmatilanteita sekä tekee ohjatusti valintoja	ratkaisee työtehtävissä syntyneitä ongelmatilanteita sekä tekee valintoja ja ohjeiden mukaisia päätöksiä	ratkaisee työtehtävissä syntyneitä ongelmatilanteita sekä tekee itsenäisesti valintoja ja päätöksiä
Terveys, turvallisuus ja toimintakyky	noudattaa ohjatusti työstä annettuja työturvallisuusohjeita aiheuttamatta vaaraa itselleen tai muille	noudattaa työstä annettuja työturvallisuusohjeita aiheuttamatta vaaraa itselleen tai muille	noudattaa työstä annettuja työturvallisuusohjeita ja ottaa huomioon työyhteisön jäsenten ja työympäristön turvallisuuden

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.3 ÄÄNITUOTANNON TOTEUTTAMINEN		30 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET		
Opiskelija osaa		
<ul style="list-style-type: none"> • kuvailla ääntä fysikaalisena ilmiönä ja ymmärtää akustiikkaan liittyviä ilmiöitä • käyttää äänikerronnan keinoja ilmaisussaan • tehdä havaintoja ja hankkia tietoa ajankohtaisista ilmiöistä • toimia eettisesti käsitellessään aineistoja • jaotella äänitaajuuskaistan keskeiset alueet • valita kulloiseenkin tilanteeseen sopivan äänitystekniikan, laitteiston ja tallennusformaatin • käyttää äänen muokkaamiseen tarkoitettuja laitteita • kytkeä signaalitien eri osa-alueet ja tarvittaessa ratkaista signaalitien ongelmat • koostaa äänityöasemassa julkaisukelpoisen tallenteen • tallentaa, käsitellä ja versioda käytettävää materiaalia tarvittavalla teknisellä laadulla • käyttää ulosajojärjestelmää ja hyödyntää sen antamia mahdollisuuksia lähetystoiminnassa • huomioida äänialan yrittäjyyden eri muodot, mahdollisuudet ja toimintaperiaatteet. 		
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT		
Keskeiset sisällöt:		
<ul style="list-style-type: none"> • Radiotyön perusteet • Äänimainostuotanto • Radion ohjelmatuotanto 		
Opintojaksot:		
Radiotyö 12 osp Työssäoppiminen 18 osp Opinto-ohjaus		
OPINTOJAKSOT		
Radiotyö 12, osp	Työssäoppiminen 18 osp, to	
Keskeiset sisällöt: Journalismin perusteet Haastattelutekniikka Radioilmaisu Musiikin tyylisuunnat Radion ohjelmavirran suunnittelu ja toteutus Juontaminen Mainostuotanto Kuunnelmatuotanto Sosiaalinen media Podcast-tuotanto Radion studio- ja lähetystekniikka Äänitys ja editointi Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	Keskeiset sisällöt: Radio-ohjelmatuotanto Radion työympäristössä toimiminen Opinto-ohjaus Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka Toteuttamistavat: Työssäoppiminen	

EDELTVÄYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT
<p>Audiovisuaalinen tuotannon toteuttaminen on suoritettava kokonaisuudessaan ennen ammattiosaamisen näyttöön osallistumista.</p>
OPPIMISEN ARVIOINTI
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tehdä mutta opiskelijalle annetaan tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyviin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. • Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan • Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia
OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa. Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista. (mitä suorituksia edellytetään ennen arvosanan antamista). Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö:</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä. Äänituotannon näyttö muodostuu kahdesta osasta. Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa tunnin mittainen radio-ohjelma ja 20 minuutin mittainen äänikuunnelma.</p> <p>Muu osaamisen arviointi:</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p>

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon Äänituotannossa toimiminen 30 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
<p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä. Äänituotannon näyttö muodostuu kahdesta osasta. Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa tunnin mittainen radio-ohjelma ja 20 minuutin mittainen äänikuunnelma. Suunnittele ja toteuta tunnin mittainen radio-ohjelma valitsemaasi aiheeseen liittyen. Ohjelman tulee sisältää haastattelu, aiheeseen sopivaa musiikkia enintään puoli tuntia, keskustelua aiheeseen liittyen ja katugalluppi. Tallenna haastattelu ja katugalluppi sekä tarvittaessa myös keskustelu, mikäli sitä ei toteuteta suorassa lähetyksessä. Editoi haastattelu ja katugallupista valmiit kokonaisuudet. Suunnittele ohjelman kulku sekä eri osa-alueiden järjestys ja aikataulutus osana luontevaa kokonaisuutta. Toteuta valmis ohjelmakokonaisuus editoimalla tai suorassa lähetyksessä. Myös editoitu ohjelma radioidaan.</p> <p>Suunnittele ja käsikirjoita kuunnelma huomioiden tarinan dramaturginen rakenne. Suunnittele äänitystilanne äänilähteiden ja tuotantotavan asettamien vaatimusten mukaisesti, huomioiden äänityksen järjestelmällinen eteneminen. Tee suunnitelman mukaiset dokumentit.</p> <p>Kokoa ja kytke tarvittava äänityskalusto, tee tarvittavat äänen säädöt ja prosessoinnit sekä toteuta äänitys suunnitelman mukaisesti.</p> <p>Miksaa äänitetystä materiaalista kerronnallinen kokonaisuus. Masteroi ja versioi valmis kokonaisuus julkaisuformaattiin sopivaksi, esittele tuotanto sovitun aikataulun mukaisesti sekä perustelee tarvittaessa ratkaisusi ja tee tarvittavat muutokset.</p>
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Ohjelmatuotanto radion lähetystoiminnassa.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Työssäoppimispaikka.
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päyttävät</p> <p>() Alan opettaja(t) () Työelämän edustajat (x) em yhdessä</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Oman työn suunnittelu	suunnittelee työtään ohjatusti	hahmottaa työnsä lopputuloksen ja laatii sen toteuttamiseksi ymmärrettävän suunnitelman	asettaa työnsä teknisiä ja laadullisia tavoitteita ja laatii niiden toteuttamiseksi ymmärrettävän suunnitelman
Työtehtävän toteuttaminen	toimii annettujen ohjeiden mukaisesti ja suorittaa työnsä ohjatusti annetussa aikataulussa	toimii joustavasti ja kehittää työnsä joutuisuutta ja suorittaa työnsä aikataulun mukaisesti	toimii oma-aloitteisesti ja kehittää omaa työskentelytapaansa sekä suorittaa työnsä itsenäisesti aikataulun puitteissa
Oman työskentelyn arvioiminen	arvioi työtään ohjatusti.	arvioi työtään ja perustelee tekemiänsä ratkaisuja.	erittelee ja arvioi omaa työtään suhteessa koko tuotantoon.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Äänen tallentaminen, akustiikka ja laitevalinnat	käyttää ja kokoaa ohjatusti äänen tallentamiseen käytettäviä työvälineitä	suoriutuu tehtävästä pääosin itsenäisesti ja tukeutuu työvälineissä ja materiaalin hallinnassa ohjeisiin	suoriutuu itsenäisesti työtehtävistä
	jättää joiltain osin akustiikan vaikutukset huomioimatta äänityksissä	ottaa äänityksissä huomioon akustiikan vaikutukset äänityksen laatuun	huomioi taustamelun, äänen heijastumisen, ja etäisyyden vaikutukset äänityksen laatuun sekä käyttää akustiikkaa hyväkseen perustellusti
	käyttää ohjatusti eri äänilaitteita	käyttää äänilaitteita eri tilanteissa	käyttää työvälineitä itsenäisesti ja ammattimaisesti
Editointi ja tallenteen versiointi	editoi ja versioi ohjatusti tallennettua äänimateriaalia eri julkaisukanaviin	editoi ja versioi tallennetusta äänimateriaalista jäsenellisen kokonaisuuden	jatkokäsittellee materiaalia luovasti ja eri julkaisukanaviin soveltuviksi
Keskeisten työkalujen hallinta	reitittää ohjatusti signaalitien ja käyttää editointilaitteiston keskeisiä toimintaperiaatteita	reitittää signaalitien sekä käyttää editointilaitteiston keskeisiä toimintaperiaatteita	reitittää signaalitien itsenäisesti sekä käyttää editointilaitteiston keskeisiä toimintaperiaatteita luovasti
	kiinnittää ohjatusti huomiota tallennusasetuksiin ja laatuun	määrittää laitteeseen oikeat tallennusasetukset ja kiinnittää huomiota tallennuksen laatuun	määrittää itsenäisesti laitteeseen soveltuvat tallennusasetukset laatuvaatimukset huomioon ottaen
	käyttää joitain editointisovelluksen keskeisiä työkaluja	käyttää laajasti editointisovelluksen työkaluja	käyttää editointisovelluksen työkaluja syvällisesti ja joustavasti
	käyttää ohjatusti äänikerronnallisia elementtejä koostaessaan ohjelmaa.	käyttää äänikerronnallisia elementtejä tallennuksessa ja editoinnissa.	hyödyntää dramaturgisia ja äänikerronnallisia elementtejä tallennuksessa ja editoinnissa.

3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Tiedon hankinta ja käyttö	tekee ohjatusti annetusta aiheesta sisältöjä	hankkii itsenäisesti tietoa annetusta aiheesta	seuraa oma-aloitteisesti paikallisia, valtakunnallisia ja maailmanlaajuisia ilmiöitä
	tuottaa julkaistavaksi soveltuvaa sisältöä ohjatusti	tuottaa ajankohtaista ja julkaistavaksi soveltuvaa sisältöä	soveltaa omaksumaansa tietoa sekä tuottaa ajankohtaista ja julkaistavaksi soveltuvaa sisältöä
	tuottaa ohjatusti asiallista ja totuudenmukaista sisältöä tiedon lähteet ja kohteet huomioon ottaen	tuottaa asiallista ja totuudenmukaista sisältöä tiedon lähteet ja kohteet huomioon ottaen	noudattaa eettisiä periaatteita, sääntöjä, normeja, arvoja ja hyveitä toteuttaessaan sisältöä kunnioittaa tiedon lähteitä ja kohteita sekä näiden yksityisyyttä
Ammattitermistö sekä ilmaisun ja tekniikan tuntemus	käyttää alan keskeistä termistöä	tuntee suurimmaksi osaksi alan ammattitermistön	käyttää sujuvasti vaadittavaa ammattitermistöä
	tunnistaa ja käyttää ohjatusti vaadittavia laitteita tallentaakseen ääntä	tunnistaa ja käyttää vaadittavia laitteita tallentaakseen ääntä laadukkaasti	tuntee ja käyttää vaadittavia äänen tallennusformaatteja ja eri signaalilähteitä
	toteuttaa tehtäviä suorituspainotteisesti.	toteuttaa tehtävät jäsennellysti.	etsii tehtävän toteutukseensa luovia ja omaleimaisia ratkaisuja.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Vuorovaikutus ja yhteistyö	ottaa vastaan palautetta ja toimii erilaisten ihmisten kanssa	ottaa vastaan palautetta ja toimii sujuvasti erilaisten ihmisten kanssa työyhteisössä	ottaa vastaan palautetta ja muuttaa toimintaansa sen perusteella sekä tekee asiallisesti parannusehdotuksia
Terveys, turvallisuus ja työkyky	noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita, käyttää työssään toimintakykyä ja terveydentilaa ylläpitäviä työtapoja	noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita, työskentelee turvallisesti ja ergonomisesti terveydestään ja toimintakyvystään huolehtien	noudattaa ammattialan työturvallisuus ohjeita ja arvioi ammattialan työturvallisuuden toimintatapoja kehittää omaa turvallisuuttaan, ergonomiaa ja toimintakykyä
Ammattietiikka	noudattaa työaikoja ja käyttää ohjatusti ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja.	noudattaa työaikoja ja käyttäytyy tilanteen vaatimusten mukaisesti sekä käyttää ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja.	noudattaa työaikoja, käyttäytyy tilanteen vaatimusten mukaisesti, toimii työyhteisössä aloitteellisesti ja käyttää kestävän kehityksen toimintatapoja.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.4 STUDIO- JA SALIÄÄNITUOTANNON TOTEUTTAMINEN		30 OSP
AMMATTITAITOVAATIMUKSET		
Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osaa		
<ul style="list-style-type: none"> • kytkeä, sijoittaa ja käyttää erilaisia äänitys ja äänentoistojärjestelmiä eri toimintaympäristöissä • kytkeä ja reitittää signaalitien eri osa-alueet ja tarvittaessa ratkaista signaalitien ongelmat • käyttää erilaisia ääniprosessoreita äänenmuokkauksessa ja –reitityksessä • tehdä audiomittauksia ja hyödyntää niiden tuloksia äänijärjestelmien virittämisessä • käyttää rinnakkain analogisia ja digitaalisia äänilaitteita • tallentaa ääntä eri tekniikoilla tilanteiden ja olosuhteiden asettamien vaatimusten ja rajoitusten puitteissa • toimia sali-, studio- ja monitorimiksaajana • sopeuttaa äänenpaineen tilanteeseen sopivaksi ja ottaa huomioon tilan akustiikan vaikutukset • tehdä äänilaitteistolle perushuollot • ottaa huomioon työssään musiikin eri tyyllilajit ja ilmaisullisen lähestymistavan • käyttää äänenmuokkausohjelmistoa äänen jälkikäsittelyn eri työvaiheissa • versioida ääntä laadullisesti eri käyttötarkoituksiin • huomioida äänialan yrittäjyyden eri muodot, mahdollisuudet ja toimintaperiaatteet • selviytyä teknisistä ja sosiaalisista ongelmatilanteista. 		
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT		
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Äänityön • Studiotyö • Äänentoisto <p>Opintojaksot:</p> <p>Äänityöskentelyn perusteet, 6 osp Studiotuotanto, 8 osp Äänentoisto, 6 osp Työssäoppiminen 10osp</p>		
OPINTOJAKSOT		
Äänityöskentelyn perusteet, 6 osp		Studiotuotanto, 8 osp
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Musiikin tyyllilajit ja musiikkituottaminen Akustiikka ja stereofonia Äänitekniikka ja mittaukset Yrittäjyys ja asiakaspalvelu Laitehuolto</p> <p>Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat</p> <p>Toteuttamistavat: Kontaktiopetus</p>		<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Äänitystekniikat Akustisen musiikin äänittäminen Orkesteri ja kuoroäänitys Äänen prosessointi Miksaus Masterointi</p> <p>Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka</p> <p>Toteuttamistavat: Työssäoppiminen</p>
Äänentoisto, 6 osp		Työssäoppiminen, 10osp
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Äänentoistotekniikka</p>		<p>Keskeiset sisällöt:</p> <p>Studiotuotanto ja äänentoisto</p>

<p>Järjestelmäsuunnittelu Saliäänentoisto Monitoriäänentoisto</p> <p>Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat</p> <p>Toteuttamistavat: Kontaktiopetus</p>	<p>Työelämän pelisääntöjen ja aikataulujen noudattaminen</p> <p>Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka</p> <p>Toteuttamistavat: Työssäoppiminen</p>
<p>EDELTVYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT</p>	
<p>Audiovisuaalinen tuotannon toteuttaminen on suoritettava kokonaisuudessaan ennen ammattiosaamisen näyttöön osallistumista.</p>	
<p>OPPIMISEN ARVIOINTI</p>	
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tehdä mutta opiskelijalle annetaan tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyvin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. • Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan • Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia 	
<p>OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN</p>	
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa. Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista. (mitä suorituksia edellytetään ennen arvosanan antamista). Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö:</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä. Äänituotannon näyttö muodostuu kahdesta osasta. Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa tunnin mittainen radio-ohjelma ja 20 minuutin mittainen äänikuunnelma.</p> <p>Muu osaamisen arviointi:</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p>	
<p>AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS</p>	
<p>Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.</p>	

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon Studio- ja saliaänituotannon toteuttaminen 30 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näytön toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
<p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä.</p> <p>Studio- ja saliaänituotannon toteuttamisen ammattiosaamisen näyttö muodostuu kahdesta osasta. Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa yleisötapahtuman äänentoisto sekä kolmen musiikkikappaleen äänite.</p> <p>Äänentoisto:</p> <p>Suunnittele tapahtumaan äänentoistojärjestelmän tai -järjestelmän osan kokoonpano asiakkaan tarpeiden pohjalta. Huomioi esityksen, tilan ja yleisön asettamat vaatimukset. Tee tarvittavat dokumentit suunnitelman pohjalta. Kokoa äänentoistojärjestelmä tai -järjestelmän osa tapahtumapaikalle käyttövalmiiksi ja toimivaksi kokonaisuudeksi. Miksaa esitys toteuttamallasi äänentoistojärjestelmällä tai -järjestelmän osalla.</p> <p>Äänite:</p> <p>Tee musiikin äänityksestä selkeä tuotantosuunnitelma, josta ilmenee tilaajan kanssa sovitut asiat: aikataulut, tilat, laitteet sekä muut laadukkaaseen tuotantoon liittyvät toimintatavat. Toteuta äänitys, miksaus ja masterointi suunnitelmasi mukaisesti. Huomioi akustiikan merkitys äänen tallennuksessa ja miksausuksessa, editoi ja miksaa kappaleet tilaajan ohjeiden mukaisesti käyttäen tarvittavia laitteita ja sovelluksia. Masteroi tuotanto sovittuun esitysformaattiin ja esitele se sovitun aikataulun mukaisesti sekä perustele tarvittaessa tuotantoratkaisusi ja tee tarvittavat muutokset.</p>
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Studio- ja saliaänituotanto
NÄYTTÖYMPÄRISTÖT
Työssäoppimispaikka
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät</p> <p>() Alan opettaja(t) () Työelämän edustajat (x) em yhdessä</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Oman työn suunnittelu	suunnittelee työtehtävänsä ohjatusti	hahmottaa työnsä lopputuloksen, ja laatii sen toteuttamiseksi ymmärrettävän suunnitelman	asettaa työnsä teknisiä ja laadullisia tavoitteita sekä laatii niiden toteuttamiseksi järjestelmällisen suunnitelman
Työtehtävän toteuttaminen	toimii annettujen ohjeiden mukaisesti ja suorittaa työnsä annetussa ajassa ohjatusti	toimii joustavasti, kehittää työnsä joutuisuutta, sekä suorittaa työnsä aikataulun ja suunnitelman mukaisesti	toimii itsenäisesti ja luovasti, sekä suorittaa työnsä aikataulun ja suunnitelman mukaisesti huomioiden asiakkaan tarpeet työskentelyssään
Oman työskentelyn arviointi	arvioi omaa työskentelyään ohjatusti ja ottaa vastaan palautetta.	arvioi työskentelyään suhteessa suunnitelmaan ja muuttaa toimintatapojaan palautteen perusteella.	arvioi työskentelyään kriittisesti
			perustelee tekemiään ratkaisuja ja kehittää itsenäisesti työtään saadun palautteen perusteella.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Työmenetelmien valinta	valitsee ohjatusti tehtävään soveltuvan työmenetelmän	valitsee itsenäisesti suunnitelman mukaisen työmenetelmän	valitsee itsenäisesti suunnitelman mukaiset työmenetelmät ja soveltaa niitä oman työskentelyn helpottamiseksi
Työvälineiden valinta	valitsee ohjatusti käyttötarkoitukseen sopivat äänilaitteet	valitsee käyttötarkoitukseen sopivat äänilaitteet huomioiden niiden vaikutukset laatuun	valitsee itsenäisesti käyttötarkoitukseen parhaiten soveltuvat äänilaitteet ja perustelee tehdyt laitevalinnat
Materiaalin hallinta	saa ohjatusti valmiiksi suunnitelman mukaisen työtehtävän	toteuttaa annetun työtehtävän itsenäisesti ja suunnitelman mukaisesti	toteuttaa annetun työtehtävän itsenäisesti ja suunnitelman mukaisesti, kehittää työskentelytapaansa joustavammaksi
	täyttää lopputuloksellaan työille asetetut laatuvaatokset joiltain osin	täyttää lopputuloksellaan työille asetetut laatuvaatokset	ylittää joiltain osin lopputuloksella asetetut laatuvaatokset
Kaluston huolto	suorittaa ohjatusti työvälineiden ja laitteiden perushuollon.	suorittaa itsenäisesti työvälineiden ja laitteiden perushuollon.	suorittaa itsenäisesti työvälineiden ja laitteiden perushuollon ja osaa tarvittaessa hankkia ulkopuolista asiantuntemusta.
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Ammattitekninen termistö	ymmärtää alan perustermistöä	ymmärtää ja käyttää alan perustermistöä	kommunikoi käyttäen sujuvasti alan vakiintunutta termistöä

Ammattitiedon hankinta ja käyttö	etsii ammattialan tietoa ja soveltaa sitä tuotantotyössä ohjatusti	etsii ammattialan tietoa ja soveltaa sitä tuotantotyössä itsenäisesti	etsii ammattialan tietoa ja soveltaa sitä tuotantotyössä itsenäisesti, kehittäen samalla työskentelytapojaan
Ilmaisun huomioiminen	toteuttaa työtehtävät suorituspainotteisesti.	toteuttaa työtehtävät ilmeikkäästi.	etsii työtehtävän toteutukseen luovia ja omaleimaisia ratkaisuja.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Vuorovaikutustaidot	ottaa vastaan palautetta ja toimii erilaisten ihmisten kanssa	ottaa vastaan palautetta ja toimii sujuvasti erilaisten ihmisten kanssa työyhteisössään	ottaa vastaan palautetta ja muuttaa toimintatapojaan sen perusteella sekä toimii asiakaslähtöisesti
Terveys, turvallisuus ja työkyky	tuntee ammattialan työturvallisuusohjeita sekä käyttää ohjatusti työssään toiminta- ja työkykyä ylläpitäviä toimintatapoja	noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita sekä työskentelee ergonomisesti työ- ja toimintakyvystään huolehtien	noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita sekä työskentelee ergonomisesti työ- ja toimintakyvystään huolehtien ylläpitää omalta ja työryhmän osalta turvallista työ- ja toimintaympäristöä
Ammattietiikka	noudattaa työaikoja, käyttäytyy ja pukeutuu tilanteen edellyttämällä tavalla sekä toimii osana työyhteisöä.	noudattaa työaikoja, käyttäytyy ja pukeutuu tilanteen ja vaatimusten edellyttämällä tavalla sekä toimii työyhteisössään aloitteellisesti.	noudattaa työaikoja, käyttäytyy ja pukeutuu tilanteen ja vaatimusten edellyttämällä tavalla sekä toimii työyhteisössään aloitteellisesti ja vastuullisesti.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.5 TAPAHTUMATEKNISEN TUOTANNON TOTEUTTAMINEN		30 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET		
Opiskelija osaa <ul style="list-style-type: none"> • rakentaa tapahtumateknisestä ääni-, valo- ja projisointikalustosta toimivan kokonaisuuden erilaisissa käyttöympäristöissä • käyttää erikoistehosteita esitystilanteissa • hyödyntää tilaa, lavastusta ja somistusta tapahtuman rakentamisessa • rakentaa ja järjestää turvallisen esiintymisympäristön • käyttää erilaisia ripustustekniikoita sekä välineitä muuttuvissa olosuhteissa • tehdä ja noudattaa kuormituslaskelmia ripustuksissa ja nostoissa • noudattaa turvallisuussäädöksiä ja lainsäädäntöä tapahtumatekniikan rakentamisessa • tehdä kalustolle perushuollot ja -korjaukset • hakea mahdollisiin teknisiin ongelmiin ratkaisuja • huomioida ääni- ja valoalan yrittäjyyden eri muodot, mahdollisuudet ja toimintaperiaatteet. 		
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT		
Keskeiset sisällöt: <ul style="list-style-type: none"> • Tapahtumatekninen tuotanto • Ripustaminen • Esitysväläisy • Äänentoisto • Projisointi Opintojaksot: Valo- ja esitystekniikka 10 osp Tapahtumatuotanto 8 osp Työssäoppiminen 12 osp, top Opinto-ohjaus		
Valo- ja esitystekniikka, 10 osp	Tapahtumatuotanto, 8 osp	
Keskeiset sisällöt: <ul style="list-style-type: none"> • Valotekniikka • Valosuunnittelu • Ohjelmointi ja valo-operointi • Ripustus ja projisointi • Lavastus • Erikoistehosteet Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	Keskeiset sisällöt: <ul style="list-style-type: none"> • Valo-, ääni- ja esitystekniikan tuotanto • Tapahtumatuotantoprojektiit Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat ja ulkotuotanto Toteuttamistavat: Projektiopetus	
Työssäoppiminen, 12 osp		
Keskeiset sisällöt: <ul style="list-style-type: none"> • Ripustus • Projisointi • Esitysväläisy • Äänentoisto 		

Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka Toteuttamistavat: Työssäoppiminen	
EDELTVÄYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT	
<p>Audiovisuaalinen tuotannon toteuttaminen on suoritettava kokonaisuudessaan ennen ammattiosaamisen näyttöön osallistumista.</p>	
OPPIMISEN ARVIOINTI	
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tehdä mutta opiskelijalle annetaan tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyvin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. • Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan • Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia 	
OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN	
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa. Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista. (mitä suorituksia edellytetään ennen arvosanan antamista). Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö:</p> <p>Tapahtumateknisen tuotannon näyttö muodostuu kahdesta osasta. Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa yleisötapahtuman äänentoisto ja valaisu.</p> <p>Äänentoisto</p> <p>Suunnittele tapahtumaan äänentoistojärjestelmä tai -järjestelmän osan kokoonpano asiakkaan tarpeiden pohjalta, huomioiden tilan ja yleisön asettamat vaatimukset. Tee tarvittavat dokumentit suunnitelman pohjalta.</p> <p>Kokoa äänentoistojärjestelmä tai -järjestelmän osa tapahtumapaikalle käyttövalmiiksi ja toimivaksi kokonaisuudeksi. Miksaa esitys toteuttamallasi äänentoistojärjestelmällä tai -järjestelmän osalla.</p> <p>Valaisu</p> <p>Suunnittele tapahtumaan esitys- tai tilavalaisu. Huomioi suunnitelmassa esityksen tapahtumat, tapahtuman luonne ja tunnelma sekä tilan asettamat erityispiirteet tekniselle toteutukselle. Tee tekninen valosuunnitelma asianmukaisine dokumentteineen visuaalisen suunnitelman perusteella.</p> <p>Kokoa valojärjestelmä tapahtumapaikalle käyttövalmiiksi ja toimivaksi kokonaisuudeksi. Toteuta esityksen tai tilan valaisu suunnitelman pohjalta.</p>	

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon Tapahtumateknisessä tuotannossa toimiminen 30 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
<p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä.</p> <p>Tapahtumateknisen tuotannon ammattiosaamisen näyttö muodostuu kahdesta osasta. Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa yleisötapahtuman äänentoisto ja valaisu.</p> <p>Äänentoisto</p> <p>Suunnittele tapahtumaan äänentoistojärjestelmä tai -järjestelmän osan kokoonpano asiakkaan tarpeiden pohjalta, huomioiden tilan ja yleisön asettamat vaatimukset. Tee tarvittavat dokumentit suunnitelman pohjalta.</p> <p>Kokoa äänentoistojärjestelmä tai -järjestelmän osa tapahtumapaikalle käyttövalmiiksi ja toimivaksi kokonaisuudeksi. Miksaa esitys toteuttamallasi äänentoistojärjestelmällä tai -järjestelmän osalla.</p> <p>Valaisu</p> <p>Suunnittele tapahtumaan esitys- tai tilavalaisu. Huomioi suunnitelmassa esityksen tapahtumat, tapahtuman luonne ja tunnelma sekä tilan asettamat erityispiirteet tekniselle toteutukselle. Tee tekninen valosuunnitelma asianmukaisine dokumentteineen visuaalisen suunnitelman perusteella.</p> <p>Kokoa valojärjestelmä tapahtumapaikalle käyttövalmiiksi ja toimivaksi kokonaisuudeksi. Toteuta esityksen tai tilan valaisu suunnitelman pohjalta.</p>
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Tapahtumatekninen tuotanto.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Työssäoppimispaikka.
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät</p> <p>() Alan opettaja(t) () Työelämän edustajat (X) em yhdessä</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITTEERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITTEERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Oman työn suunnittelu ja toteutus	toteuttaa ohjatusti näyttämötekniisen työtehtävän	suunnittelee näyttämötekniisen työtehtävän ja toteuttaa sen suunnitelman mukaan	suunnittelee ja toteuttaa näyttämötekniisen työtehtävän järjestelmällisesti perustelee tekemänsä tekniset ratkaisut ja esittää ehdotuksia lopputuloksen parantamiseksi
Työsuorituksen toteuttaminen	toimii annetun työtehtävän mukaan ja käyttää ohjatusti näyttämötekniisiä laitteita	toimii joustavasti ja kehittää omaa osaamista tietoisesti	toimii oma-aloitteisesti ja aktiivisesti sekä kehittää tietoisesti omaa työskentelytapaansa
		käyttää itsenäisesti näyttämötekniisiä laitteita ja laitteistoja	käyttää erilaisia näyttämötekniisiä laitteita ja laitteistoja itsenäisesti ja luovasti
	saavuttaa tavoitteet ohjatusti	saavuttaa tavoitteet aikataulun mukaisesti	saavuttaa tavoitteet itsenäisesti sekä tuo työskentelyynsä omaa näkemystään
Itsearviointi ja palaute	arvioi työtään ohjatusti ja ottaa vastaan palautetta.	arvioi realistisesti omaa työskentelyään ja tunnistaa omasta toiminnastaan mahdollisia kehittämiskohteita.	arvioi omaa osaamistaan kriittisesti ja kehittyä työssään annetun palautteen perusteella.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Työvälineet ja -menetelmät	valitsee ohjatusti käyttötarkoitukseen sopivia laitteita tai laitteistoja	valitsee käyttötarkoitukseen sopivia laitteita tai laitteistoja	valitsee käyttötarkoitukseen sopivia laitteita tai laitteistoja oma-aloitteisesti, perustellusti ja luovasti
	kokoaa ohjatusti näyttämötekniisen laitteiston toimintakuntoon	kokoaa näyttämötekniisen laitteiston toimintakuntoon itsenäisesti	kokoaa näyttämötekniisen laitteiston toimintakuntoon itsenäisesti, ripeästi ja siististi huomioiden myös purkutilanteen
		havaitsee vikoja ja pyytää apua niiden korjaamisessa	ennaltaehkäisee toiminnallaan vikatilanteita, ratkoo ongelmia ja korjaa mahdolliset viat itsenäisesti
Työvälineiden huolto	suorittaa ohjatusti näyttämötekniisten laitteiden perushuoltotoimenpiteitä.	suorittaa näyttämötekniisten laitteiden perushuoltotoimenpiteet.	huoltaa näyttämötekniiset laitteet huolellisesti sekä havaitsee mahdolliset laiteviat
			hankkii tarvittaessa ulkopuolista asiantuntemusta vikatilanteen ratkaisemiseen.

3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Tiedon hankinta ja käyttö	etsii ohjatusti näyttämötekniikkaan soveltuvaa tietoa ja käyttää sitä ohjatusti omassa työssään	etsii itsenäisesti näyttämötekniikkaan soveltuvaa tietoa ja käyttää sitä itsenäisesti omassa työskentelyssään	etsii näyttämötekniikkaan soveltuvaa tietoa itsenäisesti sekä soveltaa ja käyttää tietoa monipuolisesti hyödykseen omassa työskentelyssään
Ammattialan lainsäädäntö	noudattaa ohjatusti ammattialan lainsäädäntöä	noudattaa ammattialan lainsäädäntöä	noudattaa ammattialan lainsäädäntöä ja valvoo sen toteutumista myös muiden osalta
Ammattitermistö	käyttää työssään osittain näyttämötekniikkaa ammattitermistöä	käyttää työssään näyttämötekniikan keskeistä ammattitermistöä ja pyytää täsmennystä epäselvissä tilanteissa	käyttää työssään luontevasti ja monipuolisesti näyttämötekniikan keskeistä ammattitermistöä
Tietotekniikan ja teknologian hyödyntäminen	soveltaa ohjatusti uutta tekniikka työssään.	soveltaa ja ottaa käyttöön uutta tekniikka työssään.	soveltaa ja ottaa käyttöön uutta tekniikka työssään ja työtapoissaan
			käyttää tekniikkaa joustavasti ja perustellusti hyödykseen.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Vuorovaikutus ja yhteistyö	toimii ryhmässä erilaisten ihmisten kanssa	toimii sujuvasti ryhmässä, ilmaisee itseään selkeästi	toimii ryhmässä, kuuntelee muiden näkemyksiä asioista ja ottaa vastuuta myös koko ryhmän toiminnasta
Työturvallisuus	noudattaa ohjatusti ammattialan työturvallisuusohjeita	noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita	noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita ja ylläpitää omalta osaltaan turvallista työympäristöä
	nostaa raskaita työvälineitä oikein, käyttää ohjatusti toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan	nostaa raskaita työvälineitä oikein, käyttää toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan ja työskentelee ergonomisesti	nostaa raskaita työvälineitä oikein, käyttää toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan sekä työskentelee ergonomisesti ja huolehtii omasta toimintakyvystään
Ammattietiikka	noudattaa työaikoja ja käyttää ohjatusti ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja	noudattaa työaikoja ja käyttää ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja	noudattaa työaikoja, toimii yhteistyössä aloitteellisesti ja vastuullisesti sekä käyttää ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja
	käyttäytyy ja pukeutuu ohjeiden mukaan	käyttäytyy ja pukeutuu tilanteen edellyttämällä tavalla	ennakoi tapahtuman luonteen, käyttäytyy ja pukeutuu tilanteen edellyttämällä tavalla
Asiakaspalvelu	toimii asiakaspalvelutilanteessa ohjatusti ja osaa vastata asiakkaan kysymyksiin.	toimii asiakaspalvelutilanteessa, keskustelee asiakkaan kanssa, ilmaisee itseään selkeästi ja osaa ongelmatilanteissa pyytää apua.	toimii asiakaspalvelutilanteessa, keskustelee asiakkaan kanssa, kuuntelee asiakasta, ilmaisee itseään selkeästi ja luottamusta herättäen.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.9 GRAAFISESSA TUOTANNOSSA TOIMIMINEN		30 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET		
Opiskelija osaa		
<ul style="list-style-type: none"> • suunnitella ja toteuttaa graafiselle viestintätuotteelle visuaalisen ulkoasun • suunnitella ja toteuttaa graafiselle käyttöliittymälle rakenteen ja visuaalisen ulkoasun • käyttää typografiaa viestinnällisenä ja visuaalisena elementtinä eri julkaisuissa • hankkia raakamateriaalia ja tehdä luonnoksia annetun ohjeistuksen pohjalta • huomioida asiakkaan tarpeet ja toiveet sekä kysyä täsmentäviä kysymyksiä • kertoa visuaalisen suunnittelun teknisistä reunaehdoista • ottaa huomioon seuraavan työvaiheen edellyttämät reunaehdot, työmenetelmät ja erityisvaatimukset • suhteuttaa käytössä olevat resurssit toteutukseen ja työskennellä työryhmässä • kirjoittaa ilmaisullista tekstiä erilaisiin julkaisuihin • koostaa pienimuotoisia visuaalisia esityksiä • siirtää ja tallentaa valmistamansa aineiston tieto- ja editointijärjestelmiin • pyytää ja ottaa vastaan palautetta asiakkaalta • toimia eettisesti oikein käsitellessään ja julkaistessaan aineistoja. 		
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT		
Keskeiset sisällöt:		
<ul style="list-style-type: none"> • Asiakaslähtöinen suunnittelu • Graafisen viestintätuotteen toteutus • Värien, typografian ja sommittelun käyttäminen • Graafisen alan ohjelmien käyttäminen • Tiedostojen käsittely • Kuva-ilmaisu • Teksti-ilmaisu • Ammattietiikka • Terveys, turvallisuus ja toimintakyky • Opinto-ohjaus 		
Opintojaksot:		
Graafinen viestintä 10 osp Kaupallinen kuvatuotanto 8 osp Graafisen tuotannon toteutus 12 osp, top Opinto-ohjaus		
OPINTOJAKSOT		
Graafinen viestintä 10 osp	Kaupallinen kuvatuotanto 8 osp	
Keskeiset sisällöt:	Keskeiset sisällöt:	
<ul style="list-style-type: none"> • Taitto ja typografia • Layout-suunnittelu • Talotyylin suunnittelu ja toteutus erilaisiin tuotteisiin • Ilmaisullisen tekstin tuottaminen • Graafisen käyttöliittymän suunnittelu • Painotuotteen suunnittelu ja valmistus 	<ul style="list-style-type: none"> • Henkilö- ja tuotokuvaus • Raakamateriaalin hankinta • Sommittelu • Opinto-ohjaus 	
Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat	Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat	
Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	

Graafisen tuotannon toteutus 12 osp	
Keskeiset sisällöt: <ul style="list-style-type: none"> • Graafisten tuotteiden suunnittelu ja valmistus Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka Toteuttamistavat: Työssäoppiminen	
EDELTVÄYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT	
Audiovisuaalinen tuotanto tulee olla suoritettuna ennen tutkinnon osan aloittamista.	
OPPIMISEN ARVIOINTI	
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tehdä mutta opiskelijalle annetaan tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyviin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. • Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan • Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia 	
OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN	
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa. Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista. Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö:</p> <p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä.</p> <p>Tehtävänä on valmistaa graafisen alan tuote. Tuote voi olla lehti-ilmoitus, esite, juliste tai joku muu pienimuotoinen painotuote. Kerää tarvittava aineisto asiakkaalta ja valmista sitä tarvittaessa myös itse piirtämällä tai valokuvaamalla. Suunnittele tuotteelle ulkoasu asiakkaan toiveet ja painomenetelmän rajoitukset huomioiden. Kokoa tuote työhön sopivalla ohjelmistolla ja tallenna siitä painatuskelpoinen tiedosto. Tulosta työstä esikatseluviedos ja hyväksytty työ asiakkaalla. Tallenna kaikki tiedostot järjestelmällisesti ja selkeästi nimettyinä ja työskentele siten, että milloin tahansa joku muu voisi jatkaa työtä sujuvasti.</p>	

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon Graafisessa tuotannossa toimiminen 30 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
<p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä.</p> <p>Tehtävänä on valmistaa graafisen alan tuote. Tuote voi olla lehti-ilmoitus, esite, juliste tai joku muu pienimuotoinen painotuote. Kerää tarvittava aineisto asiakkaalta ja valmista sitä tarvittaessa myös itse piirtämällä tai valokuvaamalla. Suunnittele tuotteelle ulkoasu asiakkaan toiveet ja painomenetelmän rajoitukset huomioiden.</p> <p>Kokoa tuote työhön sopivalla ohjelmistolla ja tallenna siitä painatuskelpoinen tiedosto. Tulosta työstä esikatseluviedos ja hyväksytä työ asiakkaalla. Tallenna kaikki tiedostot järjestelmällisesti ja selkeästi nimettyinä ja työskentele siten, että milloin tahansa joku muu voisi jatkaa työtä sujuvasti.</p>
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Graafisen tuotteen suunnittelu ja toteutus.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Työssäoppimispaikka
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät</p> <p style="padding-left: 40px;"> <input type="checkbox"/> Alan opettaja(t) <input type="checkbox"/> Työelämän edustajat <input checked="" type="checkbox"/> em yhdessä </p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Asiakaslähtöinen suunnittelu	huomioi asiakkaan tarpeet ja toiveet ja noudattaa ohjeita	huomioi asiakkaan tarpeet ja toiveet sekä esittää niihin täsmäntäviä kysymyksiä	huomioi asiakkaan tarpeet, toiveet, aikataulun ja kustannustekijät sekä esittää niihin täsmäntäviä kysymyksiä
		osaa tehdä määrätyille kohderyhmille suunnattuja viestintätuotteita	määrittelee viestintätuotteelle kohderyhmiä ja huomioi niiden erilaiset vaatimukset
	laatii ymmärrettäviä luonnoksia	laatii visuaalisia luonnoksia graafisen alan sovelluksilla	laatii visuaalisia luonnoksia ja vaihtoehtoisia toteutusmalleja graafisen alan sovelluksilla
Graafisen viestintätuotteen toteutus	toimii ohjatusti tuotantoryhmän jäsenenä	toimii tuotantoryhmän jäsenenä	toimii tuotantoryhmän jäsenenä ja tunnistaa lopputuloksen eri osien kokonaisuutena
		varaa riittävästi aikaa eri työvaiheiden toteuttamiseen	ottaa vastuuta työn toteutumisesta ja laadusta sekä perustelee omia ilmaisullisia ratkaisujaan
	valitsee ohjatusti joitain tarkoituksenmukaisimpia vaihtoehtoja toteutukselle	valitsee joitain tarkoituksenmukaisimpia vaihtoehtoja toteutukselle	valitsee ja perustelee tarkoituksenmukaisimmat vaihtoehdot toteutukselle
Palaute	ottaa vastaan palautetta ja kehittää ohjatusti omaa työskentelyään.	ottaa vastaan palautetta ja kehittää omaa työskentelyään ja työnjälkeään palautteen mukaisesti.	pyytää oma-aloitteisesti palautetta
			arvioi omaa toteutustaan suhteessa palautteeseen ja tarvittaessa osaa neuvotella työn toteutukseen liittyvistä näkemyseroista.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Värien, typografian ja sommittelun käyttäminen	käyttää joitain fontteihin liittyviä termejä	käyttää fontteihin liittyvää termistöä	käyttää sujuvasti fontteihin liittyvää termistöä
	valitsee ohjatusti ilmaisullisesti sopivimman typografisen tyylin käyttötarkoituksen mukaan	valitsee ilmaisullisesti sopivimman typografisen tyylin käyttötarkoituksen mukaan sekä käyttää ohjatusti erilaisia kirjasinleikkauksia samassa käyttöyhteydessä	valitsee ilmaisullisesti sopivimman typografisen tyylin käyttötarkoituksen mukaan sekä käyttää erilaisia kirjasinleikkauksia tarkoituksenmukaisesti samassa käyttöyhteydessä
	toteuttaa ohjatusti graafisen suunnittelun tehtävän kuvallisia keinoja käyttäen	ideoi ja toteuttaa graafisen suunnittelun tehtäviä kuvallisia keinoja käyttäen	ideoi ja toteuttaa itsenäisesti ja omaperäisesti graafisen suunnittelun tehtäviä kuvallisia keinoja käyttäen
Graafisen alan ohjelmien käyttäminen	käyttää kuvankäsittely-, grafiikka-, taitto- ja editorisovelluksia sekä ohjatusti käyttää niitä osittain yhdessä	käyttää kuvankäsittely-, grafiikka-, taitto- ja editorisovelluksia, sekä käyttää niitä osittain yhdessä	käyttää sujuvasti yhdessä kuvankäsittely-, grafiikka-, taitto- ja editorisovelluksia

		tiedostaa graafisen alan sovellusten mahdollisuudet ja rajoitukset toteutuksessa	tiedostaa graafisen alan sovellusten mahdollisuudet ja rajoitukset toteutuksessa
	toteuttaa annetusta raakamateriaalista ohjatusti jonkin graafisen viestinnän tehtävän alan sovelluksia käyttäen	hankkii raakamateriaalia ja toteuttaa joitain graafisen viestinnän tehtäviä alan sovelluksia käyttäen	toteuttaa itsenäisesti graafisen viestinnän tehtäviä alan sovelluksia käyttäen ja luo tarvittaessa itse puuttuvan raakamateriaalin
Tiedostojen käsittely	huomioi ohjatusti graafisen viestinnän tuotteen painotekniset ja sähköisen julkaisemisen vaatimukset	huomioi graafisen viestinnän tuotteen painotekniset ja sähköisen julkaisemisen vaatimukset	huomioi graafisen viestinnän tuotteen painotekniset ja sähköisen julkaisemisen vaatimukset ja osaa tarvittaessa optimoida tiedostoja
	huomioi ohjatusti koko työprosessin ajan jälkikäsitteilyn edellyttämät reunaehdot	huomioi koko työprosessin ajan jälkikäsitteilyn edellyttämät reunaehdot	huomioi ja ennakoii koko työprosessin ajan jälkikäsitteilyn edellyttämät reunaehdot
	osaa tallentaa tiedostoja arkistointia, jatkokäsittelyä ja julkaisemista varten.	osaa valita oikeat tiedostomuodot arkistointia, jatkokäsittelyä ja julkaisemista varten.	osaa valita oikeat tiedostomuodot arkistointia, jatkokäsittelyä ja julkaisemista varten sekä digitalisoida ja versioida erilaisia graafista materiaalia.
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Markkinointiviestinnän perusteet	osaa ohjatusti käyttää mainonnan keinoja työn toteutuksessa	osaa käyttää joitain osin mainonnan ja markkinointiviestinnän perusteita omassa työssään	osaa soveltaa mainonnan ja markkinointiviestinnän perusteita omassa työssään
	käyttää ohjatusti graafisen viestinnän ilmaisukeinoja imagon muodostamisessa	käyttää graafisen viestinnän ilmaisukeinoja imagon muodostamisessa	käyttää ja soveltaa graafisen viestinnän ilmaisukeinoja imagon muodostamisessa ja markkinoinnissa
Kuva-ilmaisu	muodostaa viestistä kuvallisen kokonaisuuden	pyrkii muodostamaan viestin tarkoituksenmukaiseksi ja visuaalisesti houkuttelevaksi	pelkistää viestin tarkoituksenmukaiseksi ja visuaalisesti houkuttelevaksi kokonaisuudeksi
Teksti-ilmaisu	esittää ideoita tekstin sisällöksi eri viestintävälineisiin.	luo lähes julkaisukelpoista tekstiä eri viestintävälineisiin.	luo lähes virheetöntä tekstiä eri viestintävälineisiin niiden ominaispiirteet huomioon ottaen.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Ammattietiikka	käyttää ohjatusti tuotteessa tai palvelussa ammattialan kestävän kehityksen mukaisia toimintatapoja	käyttää tuotteessa tai palvelussa ammattialan kestävän kehityksen mukaisia toimintatapoja	käyttää tuotteessa tai palvelussa ammattialan kestävän kehityksen mukaisia toimintatapoja ja kehittää niitä
Terveys, turvallisuus ja toimintakyky	käyttää työssään toimintakykyä ja terveydentilaa ylläpitäviä työtapoja.	työskentelee turvallisesti ja ergonomisesti terveydestään ja toimintakyvystään huolehtien.	kehittää omaa turvallisuuttaan, ergonomiaa ja toimintakykyä.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.10 VERKKOPALVELUIDEN TUOTANNOSSA TOIMIMINEN		30 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET		
Opiskelija osaa		
<ul style="list-style-type: none"> • suunnitella ulkoasun verkkosivustolle, -palvelulle ja multimediatuotteelle • laatia toteutuksessa tarvittavat suunnitteludokumentit • toteuttaa ajanmukaisia standardeja noudattavan verkkosivuston • hyödyntää ohjelmoinnin perusteita ja erilaisia sivunkuvauskieliä sekä käyttää sivustoeditoria ja sisällönhallintajärjestelmiä • toteuttaa interaktiivisia multimediaelementtejä ja -esityksiä • optimoida sivustojen hakukonenäkyvyyttä • käsitellä ja optimoida kuva-, teksti-, video- ja äänimateriaalia verkkoon soveltuvaksi • valmistella aineistoja julkaisukanavan laatuvaatimusten mukaisesti ja toimia eettisesti oikein valmistaessaan aineistoja • ottaa huomioon käytettävyyden ja esteettömyyden periaatteet suunnittelussa ja toteutuksessa • käyttää yleisimpiä median jakelumenetelmiä • hakea ohjeita teknisiin ongelmiin • optimoida verkkosivujen latautumisaikoja ja toimivuutta eri käyttöympäristöissä • julkaista ja toimittaa työn asiakkaan tarpeet huomioiden • toimia eettisesti käsitellessään ja julkaistessaan aineistoja. 		
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT		
Keskeiset sisällöt:		
<ul style="list-style-type: none"> • Suunnittelu ja kokonaisuuden hallinta • Taloudelliset ja välineelliset resurssit • Oman työn arviointi • Työtapojen hallinta • Sivunkuvauskielet, editorit ja multimedia • Käytettävyys ja optimointi • Keskeinen ammattitermistö • Ilmaisun ja tekniikan tietämys • Oppiminen ja ongelmanratkaisu • Vuorovaikutus ja yhteistyö • Ammattietiikka • Opinto-ohjaus 		
Opintojaksot:		
Verkkosisällön tuotanto 6 osp Multimedia 6 osp Verkkopalveluiden tuotanto 8 osp Verkkopalveluiden tuotannon toteutus 1 Osp, top		
OPINTOJAKSOT		
Verkkosisällön tuotanto 6 osp	Multimedia 6 osp	
Keskeiset sisällöt:	Keskeiset sisällöt:	
<ul style="list-style-type: none"> • Sivuston ulkoasun ja rakenteen suunnittelu. • Kuva-, teksti-, video- ja äänimateriaalin käsittely ja optimointi verkkoon. • Aineistojen valmistelu julkaisukanavalle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktiivisten multimediaesitysten ja -elementtien suunnittelu ja toteutus. 	
Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat	Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat	
	Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	

Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	
Verkkopalveluiden tuotanto 8 osp	Verkkopalveluiden tuotannon toteutus 10 osp
<p>Keskeiset sisällöt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erilaisten verkkosivustojen toteutus. • Ohjelmoinnin ja erilaisten sivukuvauskielten perusteet . • Sivustoeditorien ja sisällönhallintajärjestelmien käyttäminen. <p>Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat</p> <p>Toteuttamistavat: Kontaktiopetus</p>	<p>Keskeiset sisällöt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Työskentely verkkopalvelun tuotannon työtehtävissä. <p>Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka</p> <p>Toteuttamistavat: Työssäoppiminen</p>
EDELTVYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT	
Audiovisuaalinen tuotannon toteuttaminen täytyy olla suoritettuna.	
OPPIMISEN ARVIOINTI	
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tarvitse tehdä mutta opiskelijalle tulee antaa tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyviin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. • Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan • Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia 	
OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN	
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa.</p> <p>Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista.</p> <p>Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Opiskelijan arvioinnilla pyritään ohjaamaan ja kannustamaan opiskelua sekä kehittämään opiskelijan edellytyksiä itsearviointiin. Opiskelijoiden osaamista arvioidaan monipuolisesti. Opiskelijan ohjauksen ja kannustuksen lisäksi arviointi tuottaa tietoa opiskelijoiden osaamisesta opiskelijalle itselleen, huoltajille, opettajille ja työnantajille sekä jatko-opintoihin pyrkimistä varten.</p>	

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon Verkkopalveluiden tuotannossa toimiminen 30 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
<p>Ammattiosaamisen näyttö muodostuu kokonäytöstä.</p> <p>Tehtävänä on suunnitella ja valmistaa verkkosivusto tai multimediatuote. Tuotteelle suunnitellaan ulkoasu, rakenne ja interaktiiviset multimediaelementit asiakkaan toiveet ja julkaisualustan rajoitukset huomioiden. Laaditaan tarvittavat suunnitteludokumentit.</p> <p>Tarvittava aineisto kerätään asiakkaalta ja aineistoa valmistetaan tarvittaessa myös itse piirtämällä, kuvaamalla tai äänittämällä. Aineisto optimoidaan verkkoon tai multimediatuotteeseen sopivaksi julkaisualusta, käyttötarkoitus ja kohderyhmä huomioiden.</p> <p>Tuote kootaan työhön sopivalla ohjelmistolla ja työ hyväksytetään asiakkaalla. Kaikki tiedostot tallennetaan järjestelmällisesti ja selkeästi nimettyinä ja työskennellään niin, että joku muu voisi jatkaa työtä sujuvasti.</p>
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Verkkosivusto tai multimediatuote julkaistuna jollekin julkaisualustalle.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Työssäoppimispaikka
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät</p> <p>() Alan opettaja(t) () Työelämän edustajat (X) em yhdessä</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Suunnittelu ja kokonaisuuden hallinta	suunnittelee omaa työtään ohjatusti ja noudattaa työaikoja	suunnittelee oman työnsä ja noudattaa työaikoja	tekee toteuttamiskelpoisen työsuunnitelman ja noudattaa työaikoja
	etenee ohjatusti työvaiheissa ja toimii asetettujen tavoitteiden mukaisesti	etenee työvaiheesta toiseen sujuvasti, noudattaa annettuja ohjeita ja toimii asetettujen tavoitteiden mukaisesti	etenee työvaiheesta toiseen järjestelmällisesti sovittaen työnsä työympäristön muuhun toimintaan, noudattaa annettuja ohjeita ja toimii asetettujen tavoitteiden mukaisesti
Taloudelliset ja välineelliset resurssit	ottaa ohjatusti huomioon tuotannon taloudellisten ja välineellisten resurssien merkityksen omassa toiminnassaan	ottaa huomioon tuotannon taloudellisten ja välineellisten resurssien merkityksen omaan toimintaansa	ottaa huomioon tuotannon taloudellisten ja välineellisten resurssien merkityksen omaan toimintaansa ja koko työ- ja tuotantoprosessiin
Oman työn arviointi	arvioi ohjatusti omaa työskentelyään.	arvioi omaa työskentelyään sekä löytää omasta toiminnastaan mahdollisia kehittämiskohteita.	arvioi itsenäisesti omaa työskentelyään ja löytää omasta toiminnastaan mahdollisia kehittämiskohteita sekä esittää korjausehdotuksia.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Työtapojen hallinta	valitsee ohjatusti työvälineet ja ohjelmat sekä käyttää niitä ohjatusti kaikissa työvaiheissa	valitsee työvälineet ja sekä käyttää niitä kaikissa työvaiheissa	valitsee tarkoituksenmukaiset työvälineet ja ohjelmat, sekä käyttää niitä itsenäisesti ja soveltaen kaikissa työvaiheissa
Sivunkuvauskielet, editorit ja multimedia	käyttää ohjatusti sivunkuvauskieliä ja editoreja sivuston osien toteuttamisessa	käyttää sivunkuvauskieliä ja editoreja sivuston osien toteuttamisessa	käyttää tarkoituksenmukaisia sivunkuvauskieliä ja editoreja sivuston osien toteuttamisessa
	toteuttaa ohjatusti sivustoja ja multimediaelementtejä	toteuttaa toimivia sivustoja sisällyttäen niihin multimediaelementtejä	toteuttaa standardien mukaisia sivustoja ja käyttää luovasti interaktiivisia multimediaelementtejä
Käytettävyys ja optimointi	testaa sivuston toimivuuden.	testaa sivuston toimivuuden eri käyttöympäristöissä.	testaa sivuston toimivuuden eri käyttöympäristöissä sekä optimoi sivuston latautumisaikaa ja käytettävyyttä.

3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Keskeinen ammattitermistö	käyttää vaihtelevasti ammattitermistöä työssään	käyttää vakiintunutta ammattitermistöä työssään	käyttää sujuvasti ammattitermistöä työssään
Ilmaisun ja tekniikan tietämys	ottaa ohjatusti huomioon tekijänoikeudelliset asiat	tunnistaa työssään tilanteet, joissa täytyy selvittää tekijänoikeudellisia asioita	noudattaa työlänsäädännön, sopimusoikeuden ja tekijänoikeuksien perusteita
	käyttää ohjatusti kuvasommittelun viestinnällisiä periaatteita	käyttää kuvasommittelun viestinnällisiä periaatteita	käyttää luovasti kuvasommittelun viestinnällisiä periaatteita
	huomioi ohjatusti sommittelussa liikkeen ja lukusuunnan merkityksen.	huomioi sivuston sommittelussa liikkeen ja lukusuunnan.	suunnittelee ja toteuttaa sivuston sommittelun liikkeen ja lukusuunnan huomioon ottaen.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Oppiminen ja ongelmanratkaisu	arvioi omia työtapojaan ja oppimiskykyään sekä hankkii työhönsä liittyvää tietoa tarvitien ajoittain ohjausta	arvioi omia työtapojaan ja oppimiskykyään realistisesti sekä hankkii tietoa ohjeiden mukaan	arvioi omia työtapojaan ja oppimiskykyään realistisesti ja monipuolisesti sekä toimii oma-aloitteisesti tiedon hankinnassa
Vuorovaikutus ja yhteistyö	ottaa vastaan palautetta sekä toimii erilaisten ihmisten kanssa	ottaa vastaan palautetta, muuttaa toimintaansa sen perusteella ja toimii sujuvasti erilaisten ihmisten kanssa työyhteisössä	ottaa vastaan palautetta, muuttaa toimintaansa sen perusteella ja tekee asiallisesti parannusehdotuksia
Ammattietiikka	tekee vastuullaan olevat tehtävät, mutta tarvitsee ajoittain ohjausta.	tekee vastuullaan olevat tehtävät huolellisesti sekä kysyy tarvittaessa neuvoa.	toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja oma-aloitteisesti työyhteisössä sekä kysyy tarvittaessa neuvoa.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.11 ANIMAATIO- JA TEHOSTETUOTANNOSSA TOIMIMINEN		30 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET		
Opiskelija osaa		
<ul style="list-style-type: none"> • käyttää ammattialan termistöä • mallintaa ja visualisoida objekteja tehtyjen suunnitelmien pohjalta • luoda suunnitelman mukaisia pintakuviointeja objekteille • valaista virtuaalisilla valaisutekniikoilla kolmiulotteisia näkymiä • animoida objekteja eri menetelmiä käyttäen • työstää ja testata kustannustehokkaasti animaatiohahmojen liikkeitä • optimoida työprosessin teknisiä vaiheita • renderoida kuvamateriaalia eri formaatteihin sekä versioda työtiedostoja eri sovelluksiin • tehdä kuvamateriaaliin korjauksia ja tehosteita • upottaa kuvamateriaalia väri- ja tasoavainnuksella sekä kerrostaa kuvamateriaalia eri lähteistä • soveltaa animaation peruseriaatteita erilaisiin käyttötarkoituksiin • hyödyntää puheen, musiikin ja äänitehosteiden mahdollisuuksia toteutuksessa • julkaista animaatioita ja laatia tehosteita eri viestintävälineiden vaatimiin formaatteihin • yrityksen perustamiseen liittyvän menettelyn ja hallitsee eri yritysmuotojen perusominaisuudet • ideoida, kehittää ja arvioida erilaisia asiakaslähtöisiä liikeideoita • asettaa liikeidealleen taloudellisia tavoitteita ja arvioida toiminnan kannattavuutta sekä hinnoitella tuotteen/palvelun • työskennellä työturvallisuusmääräysten mukaisesti ja työkykyä ylläpitäen 		
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT		
Keskeiset sisällöt: <ul style="list-style-type: none"> • Animaatioiden ja tehosteiden suunnittelu ja toteutus 		
Opintojaksot: <ul style="list-style-type: none"> • 2D-animaatio, 6 osp • Tehosteet, 6 osp • 3D-animaatio, 8 osp • Työssäoppiminen, 10 ops 		
OPINTOJAKSOT		
2D –animaatio, 6 osp	3D-animaatio, 8 osp	
Keskeinen sisältö: <ul style="list-style-type: none"> • Stop motion, 2D - tietokoneanimaatio. • Objektien animointi, animaation peruseriaatteet ja hahmoanimointi. • Ammattialan termistö, animaatioiden suunnitteluprosessi. Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	Keskeinen sisältö: <ul style="list-style-type: none"> • Objektien mallintaminen ja visualisointi suunnitelmien pohjalta. • Objektien animointi eri menetelmiä käyttäen. • 3-ulotteisten näkymien valaisu. Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat Toteuttamistavat: Kontaktiopetus	
Tehosteet, 6 osp	Työssäoppiminen 10 osp	
Keskeinen sisältö: <ul style="list-style-type: none"> • Kuva- ja äänitehosteiden tuotanto. 	Keskeinen sisältö:	

<ul style="list-style-type: none"> • Kuvamateriaalin korjaukset ja tehosteet. • Animaation ääni suunnittelu. • Kuvamateriaalin upotus ja väri- ja tasoavannuksella. • Animaatioiden julkaisu ja tehosteiden laatiminen eri viestintävälineiden formaatteihin. <p>Oppimisympäristöt: Oppilaitoksen tilat.</p> <p>Toteuttamistavat: Kontaktiopetus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Työskentely animaatio- ja tehostetuotannon työtehtävissä työssäoppimispaikalla. <p>Oppimisympäristöt: Työssäoppimispaikka</p> <p>Toteuttamistavat: Työssäoppiminen.</p>
EDELTVYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT	
<p>Pakolliset tutkinnonosat ovat suoritettu ennen kurssille osallistumista.</p>	
OPPIMISEN ARVIOINTI	
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tarvitse tehdä mutta opiskelijalle tulee antaa tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyviin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. • Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan • Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia 	
OSAAMISEN ARVIOINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN	
<p>Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa.</p> <p>Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista.</p> <p>Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.</p> <p>Opiskelijan arvioinnilla pyritään ohjaamaan ja kannustamaan opiskelua sekä kehittämään opiskelijan edellytyksiä itsearviointiin. Opiskelijoiden osaamista arvioidaan monipuolisesti. Opiskelijan ohjauksen ja kannustuksen lisäksi arviointi tuottaa tietoa opiskelijoiden osaamisesta opiskelijalle itselleen, huoltajille, opettajille ja työnantajille sekä jatko-opintoihin pyrkimistä varten.</p>	

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän osaamisalan Animaatio- ja tehostetuotannossa toimiminen 30 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma
NÄYTÖN KUVAUS
Tehtävänä on aikatauluttaa, suunnitella ja toteuttaa animaatio. Animaatio voi olla esim. mainosbanneri internettiin, fiktiivinen animaatio lyhytelokuva tai peleihin liittyvä hahmosuunnittelu ja animaatio.
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Näyttötodistukseen kirjataan näyttötehtävää kuvaava lause. Esim. 3D-hahmoanimaation suunnittelu ja toteuttaminen.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Työssäoppimispaikka.
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät</p> <p style="padding-left: 40px;"> <input type="checkbox"/> Alan opettaja(t) <input type="checkbox"/> Työelämän edustajat <input checked="" type="checkbox"/> em yhdessä </p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Suunnittelu	suunnittelee ja aikatauluttaa ohjatusti työskentelyään	suunnittelee ja aikatauluttaa työskentelyään	suunnittelee ja aikatauluttaa itsenäisesti omaa ja työryhmän työskentelyä ja seuraa ajankäyttöä
Objektien, näkymien ja tehosteiden luominen	luo ohjatusti yksinkertaisia objekteja, ympäristöjä ja tehosteita	suunnittelee ja luo tarkoituksenmukaisia objekteja, ympäristöjä ja tehosteita	suunnittelee ja luo tarkoituksenmukaisia objekteja, ympäristöjä ja tehosteita useilla eri tekniikoilla
Optimointi ja julkaiseminen	tallentaa ja toimittaa ohjatusti valmiin tuotteen seuraavaan työvaiheeseen tai julkaistavaksi	tallentaa ja toimittaa valmiin tuotteen seuraavaan työvaiheeseen tai julkaistavaksi	tallentaa ja toimittaa viimeistellyn ja optimoidun tuotteen seuraavaan työvaiheeseen tai julkaistavaksi
Oman työsuorituksen arviointi	arvioi omaa työskentelyään ohjatusti	arvioi omaa työskentelyään sekä löytää omasta työskentelystään mahdollisia kehittämiskohteita	arvioi itsenäisesti omaa työskentelyään ja esittää keinoja oman työskentelynsä kehittämiseen
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Mallinnus, valaisu ja teksturointi	valitsee ohjatusti käyttökelpoiset ohjelmat, laitteet ja menetelmät objektien, ympäristöjen ja tehosteiden luomiseen	käyttää tarkoituksen mukaisia ohjelmia, laitteita ja menetelmiä objektien, ympäristöjen ja tehosteiden luomiseen	yhdistää itsenäisesti eri ohjelmia, laitteita ja menetelmiä objektien, ympäristöjen ja tehosteiden luomiseen
Animointi	käyttää erilaisia animointimenetelmiä renderoi kuvamateriaalia ohjatusti eri formaatteihin	käyttää tarkoituksenmukaisia animointimenetelmiä renderoi kuvamateriaalia eri formaatteihin ohjeiden mukaisesti	soveltaa luovasti erilaisia animointimenetelmiä renderoi kuvamateriaalia tarkoituksenmukaisiin formaatteihin ja käyttää luovasti renderoinnin erikoistehosteita työskentelee kustannustehokkaasti animoimalla vain tarpeellisen
Koostaminen ja tehosteiden käyttäminen	koostaa ohjatusti annetuista materiaaleista suunnitelman mukaisen tuotteen	koostaa eri materiaaleista suunnitelman mukaisen tuotteen	yhdistää eri materiaaleja ja menetelmiä luodakseen suunnitelman mukaisen tuotteen tekee kuvamateriaaliin tarvittavia korjauksia ja

	tekee ohjatusti kuvamateriaaliin korjauksia ja tehosteita	tekee kuvamateriaaliin tarvittavia korjauksia ja tehosteita	luo suunnitelman mukaisia tehosteita kiinnittää erityistä huomiota formaattivalintoihin ja optimoi työprosessin teknisiä vaiheita oma-aloitteisesti
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Termistö	käyttää alalle yleistä perusermistöä	käyttää alalle yleistä perusermistöä ja vakiintuneita työskentelytapoja	käyttää ammattimaista alalle yleistä termistöä käyttää ja soveltaa vakiintuneita työskentelytapoja luovasti tilanteen mukaan
Kuvakerronta	tiedostaa animaation peruseriaatteen ja pyrkii huomioimaan ne liikkeitä rakentaessaan toteuttaa ohjatusti liikeratoja ja animaatiohahmojen liikkeitä	käyttää joitain animaation peruseriaatteita liikkeen rakentamisessa testaa liikeratoja ja animaatiohahmojen liikkeitä	soveltaa onnistuneesti useita animaation peruseriaatteita liikkeen rakentamisessa viimeistelee liikeratoja ja animaatiohahmojen liikkeitä
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot	työskentelee osana ryhmää ja vastaanottaa palautetta	työskentelee osana ryhmää sekä vastaanottaa ja antaa palautetta	työskentelee osana ryhmää ja kehittää työskentelyään palautteen mukaisesti sekä kehittää ryhmän toimintaa
Ongelmanratkaisu- ja soveltamistaidot	kokeilee ratkaisuja ja ohjatusti soveltaa tietoa ongelmatilanteissa	kokeilee erilaisia ratkaisutapoja ja soveltaa tietojaan ongelmatilanteissa	kokeilee itsenäisesti erilaisia ratkaisutapoja ja soveltaa tietojaan ongelmatilanteissa muuttaa työskentelytapaansa ongelmatilanteen vaatimusten mukaisesti
Oma-aloitteisuus ja asiakaslähtöinen toiminta	huomioi työnsä keskeiset laatuksiteerit ja toimii ohjatusti niiden saavuttamiseksi	tietää työnsä ja kulloisenkin työtehtävänsä keskeiset laatuksiteerit ja toimii niiden saavuttamiseksi	huomioi työssään asiakkaan viestinnälliset tavoitteet tietää työnsä ja kulloisenkin työtehtävänsä keskeiset laatuksiteerit ja toimii yhteistyössä asiakkaan kanssa niiden saavuttamiseksi

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.12 PELITUOTANNON TOTEUTTAMINEN	30 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET	
<p>Opiskelija tai tutkinnonsuorittaja osaa</p> <ul style="list-style-type: none"> • toimia osana pelituotantoprosessia omalla vastuualueellaan • ottaa työskentelyssään huomioon pelituotantoprosessin muut työvaiheet • kommunikoida ja toimia työryhmän muiden jäsenten kanssa • käyttää keskeistä englanninkielistä ammattisanastoa • eritellä peleihin liittyviä eettisiä kysymyksiä • hahmottaa pelien kehityskaaren, lajityypit ja pelimekaniikat • käyttää laajasti pelituotannossa tarvittavia työkaluja • tuottaa audiovisuaalista materiaalia pelituotannon tarpeisiin • viedä valmiita objekteja käytössä olevaan pelimoottoriin • testata pelien toimivuutta • huomioida pelien eri soveltamismahdollisuudet • seurata pelilaitteiden teknistä kehitystä • koota portfolion työnäytteistään ja markkinoida sillä omaa osaamistaan <p>Opintojaksot:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pelituotanto, 7 osp • Sisällöntuottaminen, 8 osp • Portfolio, 5 osp • Työssäoppiminen, 10 osp <p>Nimi ja laajuus: Pelituotanto, 7 osp Keskeinen sisältö:</p> <p>Pelituotantoprosessin työvaiheet Pelien lajityypit, mekaniikat ja kehityskaari Pelien eri soveltamismahdollisuudet Ammattialan termistö ja etiikka</p> <p>Nimi ja laajuus: Sisällöntuottaminen, 8 osp Keskeinen sisältö:</p> <p>Av-materiaalin suunnittelu ja tuottaminen peleihin Pelisisällön suunnittelu ja toteuttaminen Pelien toimivuuden testaus</p> <p>Nimi ja laajuus: Portfolio, 5 osp Keskeinen sisältö:</p> <p>Portfolion tekeminen</p> <p>Nimi ja laajuus: Työssäoppiminen, 10 ov Keskeinen sisältö:</p> <p>Työssäoppiminen</p>	
TUTKINNON OSAN SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT TAI EDELTÄVYYSOPINNOT	
Pakolliset tutkinnon osat ovat suoritettu ennen kurssille osallistumista	
OPPIMISEN ARVIOINTI	

Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytysti on edellytyksenä opintojen etenemiseen.

Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.

- Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta
- oppimisen etenemisestä
- Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tarvitse tehdä mutta opiskelijalle tulee antaa tietoa oppimisen etenemisestä
- Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyvin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet.
- Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan
- Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia

Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.

OSAAMISEN ARVIINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN

Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa.

Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista.

Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta.

Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.

Opiskelijan arvioinnilla pyritään ohjaamaan ja kannustamaan opiskelua sekä kehittämään opiskelijan edellytyksiä itsearviointiin. Opiskelijoiden osaamista arvioidaan monipuolisesti. Opiskelijan ohjauksen ja kannustuksen lisäksi arviointi tuottaa tietoa opiskelijoiden osaamisesta opiskelijalle itselleen, huoltajille, opettajille ja työnantajille sekä jatko-opintoihin pyrkimistä varten.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän osaamisalan Pelituotannon toteuttaminen tutkinnon osan 30 osp ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma
NÄYTÖN KUVAUS
Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa audiovisuaalista materiaalia ja pelisisältöä pelituotannon tarpeisiin. Esimerkiksi näyttö voi sisältää peligrafiikkaa, peliääniä, pelihahmoja tai muuta av-materiaalia
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Näyttötodistukseen kirjataan näyttötehtävää kuvaava lause. Esim. Pelihahmojen ja -grafiikan suunnittelu ja toteuttaminen pelituotantoon.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖT
Pelialan työpaikka
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät:</p> <p style="padding-left: 40px;"> <input type="checkbox"/> Alan opettaja(t) <input type="checkbox"/> Työelämän edustajat <input checked="" type="checkbox"/> em yhdessä </p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Suunnittelu	tekee yksinkertaisen suunnitelman ja aikataulun työstään tai noudattaa annettua suunnitelmaa ja aikataulua	tekee suunnitelman työstään sekä aikatauluttaa työskentelynsä järkevästi tai noudattaa annettua suunnitelmaa ja aikataulua täsmällisesti	tekee kattavan suunnitelman työstään ja osaa laatia täsmällisen aikataulun työtehtävistään tai noudattaa annettua suunnitelmaa ja aikataulua täsmällisesti ja itsenäisesti
Tuotanto	käyttää työn kannalta välttämättömiä ohjelmia ja toteuttaa ohjatusti suunnitelman mukaisen työn	valitsee työn suorittamiseen tarkoituksenmukaiset ohjelmat	valitsee työn suorittamiseen tarkoituksenmukaiset ohjelmat itsenäisesti sekä hallitsee niiden käytön
		toteuttaa suunnitelman mukaisen työn aikataulussa	toteuttaa työn suunnitelman ja aikataulun mukaisesti
Projektinhallinta	tietää oman työn vaikutuksen koko työryhmän ja tuotteen lopputulokseen.	suunnittelee ja toteuttaa työnsä huomioiden koko työryhmän ja tuotteen tarpeet.	suunnittelee ja toteuttaa työnsä huomioiden koko työryhmän ja tuotteen tarpeet sekä kehittää työskentelyään seuraamalla projektin etenemistä.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Sisällön tuottaminen	luo yksinkertaista pelisisältöä annetuilla ohjelmilla ja ohjeilla	suunnittelee ja luo pelisisältöä käytettävissä olevilla ohjelmilla ja ohjeilla	suunnittelee ja luo pelisisältöä sekä etsii itse uusia menetelmiä, ohjelmia ja ohjeita sisällöntuottamiseen
Työvälineiden käyttäminen	käyttää työn tekemiseen annettua välineistöä ja ohjelmistoa työssään	käyttää tarkoituksen mukaista välineistöä ja ohjelmistoa itsenäisesti työssään	käyttää tarkoituksen mukaisia välineitä ja ohjelmistoa sekä omaksuu ja hyödyntää uusien välineiden käyttöä työssään
Materiaalin käsittely	käyttää annettua materiaalia työnsä tekemiseen.	käyttää tarjolla olevaa materiaalia, ohjeita sekä referenssiä työnsä tekemiseen.	käyttää, etsii ja luo tarvittavaa materiaalia, ohjeita ja referenssiä työnsä tekemiseen.
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Pelien lajityypit ja pelimekaanikat	tekee yksinkertaisen pelisuunnitelman.	tekee pelisuunnitelman ottaen huomioon eri lajityypit ja pelimekaanikat	tekee pelisuunnitelman ottaen huomioon eri lajityypit ja pelimekaanikat ja osaa tarvittaessa soveltaa niitä
Pelien kehityskaari	tietää eri pelien ja pelilaitteiden kehityskaaren.	tietää eri pelien ja pelilaitteiden kehityskaaren sekä niiden vaatimukset ja rajoitukset.	tietää eri pelien ja pelilaitteiden kehityskaaren, niiden vaatimukset ja rajoitukset sekä osaa ottaa huomioon kohderyhmän ja markkina-alueet.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot	työskentelee osana ryhmää ja vastaanottaa palautetta	työskentelee osana ryhmää sekä vastaanottaa ja antaa palautetta	työskentelee osana ryhmää ja kehittää työskentelyään

			palautteen mukaisesti sekä kehittää ryhmän toimintaa
Ongelmanratkaisu- ja soveltamistaidot	kokeilee ohjatusti erilaisia ratkaisuja	kokeilee erilaisia ratkaisutapoja	kokeilee erilaisia ratkaisutapoja ja soveltaa tietojiaan ongelmatilanteissa
Oma-aloitteisuus ja asiakaslähtöinen toiminta	huomioi työnsä keskeiset laatuksiteerit ja toimii niiden mukaisesti ohjatusti.	huomioi työnsä keskeiset laatuksiteerit ja toimii ohjatusti niiden mukaisesti	huomioi työssään kulloisenkin työtehtävän laatuksiteerit ja toimii niiden mukaisesti
		toimii oma-aloitteisesti ja työtään arvostavasti.	toimii oma-aloitteisesti, tunnollisesti, innovatiivisesti ja työtään arvostavasti sekä ottaa vastuun omasta työstään
			huomioi työssään asiakkaan tarpeet ja toiveet.

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.

2.2.21 MEDIATUOTANTO (paikallisesti tarjottava tutkinnon osa)		15 osp
AMMATTITAITOVAATIMUKSET		
<p>Opiskelija osaa</p> <ul style="list-style-type: none"> • toimia erilaisissa tuotannoissa omassa roolissaan. • käyttää av-alan ammattitermejä. • noudattaa aikatauluja av-tuotannoissa. • valita kulloiseenkin av-tuotannon tilanteeseen soveltuvan välineistön. • toimia eettisesti käsitellessään ja julkaistessaan aineistoja. • etsiä ja hyödyntää tarvittaessa arkistomateriaalia. • toimia asiakaslähtöisesti ja taloudellisesti erilaisissa tuotannoissa. • versioida av-materiaalin vaadittuun julkaisukanavaan. • selviytyä teknisistä ja sosiaalisista ongelmatilanteista. • hakea ratkaisuja mahdollisiin ongelmiin. • ottaa huomioon erilaiset työturvallisuusriskit. • tehdä työtehtäviä asiakkaan tilauksen mukaisesti. • huolehtia työn vastaanottamisesta ja toimittamisesta asiakkaalle. • ottaa huomioon työskentelyssään eri tyylilajit ja ilmaisullisen lähestymistavan. • laatia toteutuksessa vaadittavat suunnitteludokumentit. 		
TUTKINNON OSAN KESKEISET SISÄLLÖT JA TOTEUTTAMISTAVAT		
OPINTOJAKSOT		
Työssäoppiminen 15 osp		
<p>Keskeiset sisällöt: Työnantajan määrittelemiä audiovisuaalisen alan työtehtävissä toiminen.</p> <p>Oppimisympäristöt: Audiovisuaalisen alan yritys</p> <p>Toteuttamistavat: Työssäoppiminen</p>		
EDELTVÄYYSOPINNOT TAI MUUT SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT		
Pakolliset tutkinnonosat ovat suoritettu ennen kurssille osallistumista.		
OPPIMISEN ARVIOINTI		
<p>Oppimisen arvioinnin tavoite on, että opiskelija tietää, mitä hän osaa ja mitä hänen on vielä opittava. Opintojen suorittaminen hyväksytyksi on edellytyksenä opintojen etenemiseen.</p> <p>Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppimista arvioidaan koko koulutuksen ja opiskelun ajan antamalla opiskelijalle suullista tai kirjallista palautetta • oppimisen etenemisestä • Numeerista arviointia ei oppimisen arvioinnissa tarvitse tehdä mutta opiskelijalle tulee antaa tietoa oppimisen etenemisestä • Palautteella tuetaan ja ohjataan opiskelijaa mahdollisimman hyvin suorituksiin tuomalla esille opiskelijan vahvuudet. 		

- Oppimisen arvioinnin perusteella tehdään tarvittavat muutokset opiskelijan opetukseen ja oppimisen tukemiseen, muutokset kirjataan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan
- Työssäoppimisen arviointi on oppimisen arviointia

Opiskelija saa palautetta ja ohjaava arviointia opiskelunsa etenemisen tueksi.

OSAAMISEN ARVIINTI JA TUTKINNON OSAN ARVOSANAN MUODOSTUMINEN

Todistukseen tuleva tutkinnon osan arvosana päätetään osaamisen arvioinnin perusteella. Mikäli osaamista arvioivia opettajia on ollut useita, päätös tehdään arviointikeskustelussa.

Opintojaksot ja ammattiosaamisen näyttö tulee olla hyväksytysti suoritettu ennen tutkinnon osan arvosanan antamista.

Tutkinnon osan arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön arvosanasta.

Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden luotettavien menetelmien avulla.

Opiskelijan arvioinnilla pyritään ohjaamaan ja kannustamaan opiskelua sekä kehittämään opiskelijan edellytyksiä itsearviointiin. Opiskelijoiden osaamista arvioidaan monipuolisesti. Opiskelijan ohjauksen ja kannustuksen lisäksi arviointi tuottaa tietoa opiskelijoiden osaamisesta opiskelijalle itselleen, huoltajille, opettajille ja työnantajille sekä jatko-opintoihin pyrkimistä varten.

AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖ ARVIOINTINA
Audiovisuaalisen viestinnän osaamisalan Mediatuotanto 15 osp tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamis- ja arviointisuunnitelma.
NÄYTÖN KUVAUS
Av-tuotteen, -tuotannon tai -työtehtävän suunnittelu ja toteutus asiakkaan tai työnantajan toimeksiannon mukaisesti.
NÄYTTÖÄ KUVAAVA LAUSE(ET) NÄYTTÖTODISTUKSESSA
Työnantajan toimeksiannon mukaisen mediatuotannon suunnittelu ja toteuttaminen.
NÄYTTÖYMPÄRISTÖ
Työssäoppimispaikka
NÄYTÖN ARVIOIJAT
<p>Arviointi perustuu arviointikeskusteluun ja opiskelijan tekemään itsearviointiin. Ammattiosaamisen näytön arvosanan päättää/päättävät</p> <p style="padding-left: 40px;"> <input type="checkbox"/> Alan opettaja(t) <input type="checkbox"/> Työelämän edustajat <input checked="" type="checkbox"/> em yhdessä </p> <p>Ammattiosaamisen näyttöjen arviointiin osallistuvalla muulla henkilöllä kuin opettajalla tulee olla sellainen koulutuksella, työkokemuksella tai muulla tavalla hankittu asianomaisen alan osaaminen ja ammattitaito, jota voidaan pitää riittävänä ammattiosaamisen näyttöjen arvioinnissa. Opettajan tulee olla oman alansa asiantuntija. Jos opettaja on kelpoinen opettamaan ko. ammattiosaamisen näytön sisältöön liittyviä ammatillisia opintoja, hän on kelpoinen arvioimaan ao. opintoihin liittyviä ammattiosaamisen näyttöjä. Arvioijien esteellisyyteen sovelletaan hallintolakia 434/2003, 27–29 §.</p>

ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITTEERIT OSAAMISEN ARVIOINNISSA			
Opiskelijaa arvioidaan suhteessa ennalta asetettuihin tavoitteisiin ja hänen osoittamaansa osaamista verrataan ennalta määriteltyihin arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin.			
ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITTEERIT		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
	aikatauluttaa ohjatusti työnsä ja pyrkii toimimaan sen mukaisesti ymmärtää alan keskeistä termistöä käyttää tietotekniikkaa ja alan sovelluksia ottaa vastaan palautetta työnsä esteettisestä ja teknisestä lopputuloksesta	aikatauluttaa työnsä ja toimii sen mukaisesti käyttää alan vakiintunutta termistöä käyttää sujuvasti erilaisia käyttöjärjestelmiä ja alan sovelluksia arvioi oman työnsä esteettistä ja teknistä lopputulosta	aikatauluttaa työnsä, ottaa vastuun sen toteutumisesta ja neuvottelee poikkeamista kommunikoi sujuvasti työryhmässä käyttäen alan termistöä käyttää sujuvasti erilaisia käyttöjärjestelmiä ja ristiinkäyttää alan sovelluksia arvioi itsenäisesti ja kuvaavasti työnsä esteettistä ja teknistä lopputulosta
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
	toimii ohjatusti annetun suunnitelman mukaan kirjoittaa ymmärrettävää tekstiä tunnistaa eri työvälinetyyppejä ja käyttää niitä ohjatusti tallentaa tiedostoja eri formaatteihin koostaa audiovisuaalisia kokonaisuuksia käsittelee ja tallentaa tiedostoja	tuottaa esille ideoitaan ymmärrettävässä muodossa kirjoittaa julkaisukanavaan soveltuvaa tekstiä käyttää sujuvasti erilaisia laitetyppejä osaa valita tarkoituksenmukaiset tiedostomuodot käsittelee tiedostoja eri julkaisukanaviin	kehittelee toteutuskelpoisia ideoita ja kirjoittaa niistä työsuunnitelman kirjoittaa julkaisukanavalle ominaista tekstiä valitsee ja käyttää tarkoituksenmukaisia työvälineitä tallentaa ja versioi tiedostoja eri sovelluksiin ja formaatteihin käsittelee ja optimoi tiedostoja julkaisukanavan mukaisesti
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
	käyttää alalle yleistä perustermistöä etsii soveltuvaa tietoa ja käyttää sitä ohjatusti	käyttää alalle yleistä perustermistöä ja vakiintuneita työskentelytapoja etsii soveltuvaa tietoa ja käyttää sitä itsenäisesti	käyttää ammattimaista alalle yleistä termistöä käyttää ja soveltaa vakiintuneita työskentelytapoja luovasti tilanteen mukaan

	noudattaa ohjatusti ammattialan lainsäädäntöä	noudattaa ammattialan lainsäädäntöä	etsii soveltuvaa tietoa itsenäisesti sekä käyttää sitä monipuolisesti noudattaa ammattialan lainsäädäntöä ja valvoo sen toteutumista
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
	<p>käyttäytyy ja pukeutuu työtilanteissa tarkoituksenmukaisesti</p> <p>toimii ryhmässä erilaisten ihmisten kanssa</p> <p>noudattaa ohjatusti ammattialan työturvallisuusohjeita</p> <p>käyttää ohjatusti toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan.</p> <p>noudattaa työaikoja ja käyttää ohjatusti ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja</p> <p>toimii asiakaspalvelutilanteessa ohjatusti ja osaa vastata asiakkaan kysymyksiin</p>	<p>käyttäytyy ja pukeutuu työtilanteen luonteen mukaisesti</p> <p>toimii sujuvasti ryhmässä, ilmaisee itseään selkeästi</p> <p>noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita</p> <p>käyttää toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan ja työskentelee ergonomisesti</p> <p>noudattaa työaikoja ja käyttää ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja</p> <p>toimii asiakaspalvelutilanteessa, keskustelee asiakkaan kanssa, ilmaisee itseään selkeästi ja osaa ongelmatilanteissa pyytää apua</p>	<p>ennakoi työtilanteen luonteen sekä käyttäytyy ja pukeutuu sen mukaisesti</p> <p>toimii ryhmässä, kuuntelee muiden näkemyksiä asioista ja ottaa vastuuta myös koko ryhmän toiminnasta</p> <p>noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita ja ylläpitää omalta osaltaan turvallista työympäristöä</p> <p>käyttää toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan sekä työskentelee ergonomisesti ja huolehtii omasta toimintakyvystään</p> <p>noudattaa työaikoja, toimii yhteistyössä aloitteellisesti ja vastuullisesti sekä käyttää ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja</p> <p>toimii asiakaspalvelutilanteessa, keskustelee asiakkaan kanssa, kuuntelee asiakasta, ilmaisee itseään selkeästi ja luottamusta herättäen</p>

AMMATILLISEN KASVUN TUKEMINEN JA OPINTOJEN OHJAUS

Opiskelija perehdytetään tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin, sisältöön, toteutukseen ja arviointiin.