



JEDU

Jokilaaksojen
koulutuskuntayhtymä

AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINTO

Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä

Opetussuunnitelman tutkintokohtainen osa

Media-assistentti

Hyväksytty: 19.5.2015

Sisällys

1.	JOHDANTO	3
2.	AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINTO.....	3
3.	AMMATTIALAN KUVAUS	3
4.	AMMATTIALAN ARVOPERUSTA.....	3
5.	PERUSTUTKINNON TAVOITTEET	3
6.	AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMINEN.....	5

1. JOHDANTO

Tämä opetussuunnitelma on laadittu käyttäen suunnittelun **perustana Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon 2014 perusteita, OPH:n määräys 28.11.2014, Dno 38/011/2014** ja Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymän opetussuunnitelman pedagogista toimintaohjetta 2014. Sisältää määräyksen 4/011/2015 mukaiset muutokset ja oikaisut.

Opetussuunnitelma on laadittu paikalliseen toimintaympäristöön sopivaksi yhteistyössä työelämän kanssa. Opetussuunnitelmaa ja sen toteuttamista kehitetään työelämästä ja opiskelijoilta saadun palautteen perusteella.

2. AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINTO

Tutkinto on mahdollista suorittaa Piippolan ammatti- ja kulttuuriopistossa ja Ylivieskan ammattiopistoissa.

3. AMMATTIALAN KUVAUS

Audiovisuaalisilla viestintätuotteilla ja -palveluilla tarkoitetaan mm. valokuvia, elokuvia, video-, radio- ja tv-ohjelmia, pelejä ja ohjelmia, digitaalisia elokuvatallenteita, äänitallenteita, tapahtumateknisiä palveluja sekä verkko- ja mobiilipalveluja. Alan yritysten koot vaihtelevat yhden hengen yrityksistä suuriin kansainvälisiin yhtiöihin. Media-assistentit osallistuvat viestintätuotteiden ja -palveluiden suunnitteluun ja toteutukseen pääasiassa ns. suorittavan tason työtehtävissä.

Audiovisuaalisen viestinnän alalla internet ja siihen liittyvien sovellusten ja tekniikoiden osaaminen on noussut entistä merkittävämpään asemaan. Viestintä on laajentumassa kaikilla toimialoilla yhä enemmän tietoverkkoihin, jotka ovat tulleet merkittävänä osana entisten toimintojen rinnalle. Verkko-osaamisen tarve audiovisuaalisen viestinnän alalla tarkoittaa sisältöelementtien versiointia, verkkotekniikoiden hallintaa ja verkkoviestinnän luonteen ymmärrystä. Internet tuo oman vaateensa myös kielitaitoon, sillä usein kommunikointi ja sisällöt ovat verkossa englanniksi. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkintoa suorittavalla kompetensseina voivat olla myös peliteollisuuden tarpeet.

Tekniikan hallinta on audiovisuaalisen alan osaamisen lähtökohta, jonka pohjalle rakennetaan luovaa ja esteettistä näkemystä. Ilmaisun ja kerronnan osuutta assistenttitason tehtävissä ei voida kuitenkaan erottaa, vaan ilmaisun ymmärtäminen liittyy olennaisena osana myös teknisiin työtehtäviin. Koko työprosessin läpikäyminen alan koulutuksessa on ensisijaisen tärkeää, koska yhden työprosessin läpivienti yhden tekijän toimesta on alalla yhä tyypillisempää. Laajoissa tuotannoissa työryhmän yksilösuoritukset puolestaan integroituvat toisiinsa, jolloin koko työprosessin tunteminen on olennaista.

4. AMMATTIALAN ARVOPERUSTA

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittanut käyttäytyy asiallisesti, noudattaa työaikoja, kunnioittaa tekijänoikeuksia, on sosiaalisesti aktiivinen ja suhtautuu työhönsä ahkeruudella. Hän osaa asennoitua positiivisesti myös poikkeaviin työaikoihin. Hän osaa arvioida oman työnsä teknistä ja esteettistä laatua ja työskentelee kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti. Tuotannon taloudellisten arvojen ja asiakkaiden tarpeiden ymmärtäminen sekä erilaisten toimintakulttuurien ymmärtäminen on oleellinen osa tutkinnon suorittaneen osaamista. Teknisen, esteettisen ja sisällöllisen osaamisen merkitystä ei usein voida työtehtävissä eriyttää toisistaan. Audiovisuaalisen alan moniosaajan tulee myös olla mediakriittinen ja ymmärtää alan eettisiä erityiskysymyksiä.

Viestintäalan teknistyminen ja digitalisoituminen on tasa-arvoistanut alaa, sillä kaluston kevenemisen myötä työtehtävien ei voida katsoa suosivan tiettyä sukupuolta. Audiovisuaalisen viestinnän ala edellyttää opiskelijalta ja tutkinnon suorittajalta sitoutumista, itseohjautuvuutta, oma-aloitteisuutta ja orientoituneisuutta alalle. Häneltä edellytetään teknisen tietotaidon ohella esteettistä ja kulttuurista peruskäytännöstä.

5. PERUSTUTKINNON TAVOITTEET

Perustutkinnon tavoitteissa korostuu alan yhteinen audiovisuaalinen tuotanto, joka laajana tutkinnon osana varmistaa alan yhteisen osaamisen ja tekniset perusvalmiudet hankkia tarvittavaa ammattitaitoa monilta eri viestinnän toimialoilta. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaneella on monipuoliset valmiudet toimia audiovisuaalisella alalla, joka sisältää useita erityyppisiä työnkuvia. Audiovisuaalisen alan tehtävissä hänen on osattava toimia sekä itsenäisesti että osana tuotantoryhmää ja hahmotettava oma työnsä osana laajempaa tehtäväkokonaisuutta.

Hänen on tunnettava tyypillinen audiovisuaalisen alan työprosessi sisältäen esituotantoon, tuotantoon ja jälkituotantoon liittyvät työvaiheet ja osattava toimia assistenttitason työtehtävissä ammatillisen suuntautumisensa mukaisesti.

Perustutkinnon suorittanut hallitsee myös asiakaslähtöisten tuotantojen toimintaperiaatteet ja työelämän edellyttämät viestintätaidot. Ryhmätyöskentely ja sähköiset työympäristöt yhdessä edellyttävät taitoa dokumentoida ymmärrettävästi työvaiheita ja niiden tuloksia. Kansainvälisten audiovisuaalisten tuotantojen lisääntyessä kielitaidolliset vaatimukset ovat entistä haasteellisempia. Varsinkin englannin merkitys ammattikielenä kasvaa, kun monikansallisissa ja -kulttuurisissa työryhmissä ja tuotannoissa täytyy kyetä kommunikoimaan ymmärrettävästi ja ammattitermistöä käyttäen. Myös tietoverkkojen vahva asema osana työtehtäviä ja ammattikuvaa lisää kielitaidollisia tarpeita.

Elinikäisen oppimisen avaintaidot sisältyvät ammatillisten tutkinnon osien ammattitaitovaatimuksiin ja yhteisten tutkinnon osien osaamistavoitteisiin sekä niiden arviointikriteereihin. Avaintaitojen tavoitteena on tukea sellaisen osaamisen kehittymistä, jota tarvitaan jatkuvassa oppimisessa, tulevaisuuden ja uusien tilanteiden haltuunotossa sekä työelämän muuttuvissa tilanteissa selviytymisessä.

Lisäksi ammatillisen peruskoulutuksen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiuksia yrittäjyyteen. Koulutuksen tavoitteena on myös tukea opiskelijoiden kehitystä hyväksi ja tasapainoisiksi ihmisiksi ja yhteiskunnan jäseniksi sekä antaa opiskelijoille jatko-opintovalmiuksien, ammatillisen kehittymisen, harrastusten sekä persoonallisuuden monipuolisen kehittämisen kannalta tarpeellisia tietoja ja taitoja. (L630/1998, 5 §).

6. AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMINEN

1. AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINTO	180 OSP
2. AMMATILLISET TUTKINNON OSAT	135 OSP
2.1 Pakolliset tutkinnon osat 45 osp	
2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 45 osp (100001) <ul style="list-style-type: none"> • Graafinen tuotanto, 8 osp • Valokuvaus ja kuvankäsittely, 7 osp • Videokuvaus ja – editointi, 8 osp • Verkkotuotanto, 8 osp • AV ja projektityöskentely, 8 osp • Ääni- ja esitystekniikka, 6 osp • Opinto-ohjaus 	
2.2 Valinnaiset tutkinnon osat, 90 ops	
2.2.1 Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen, 30 osp (101077) <ul style="list-style-type: none"> • Esituotanto, 5 osp • Tuotanto, 10 osp • Jälkituotanto, 5 osp • Video ja elokuvatuotannon toteuttaminen työssäoppien, 10 osp 	
2.2.3 Äänituotannon toteuttaminen, 30 osp (101080) <ul style="list-style-type: none"> • Radiotyö, 12 osp • Äänituotannon toteutus, 18 osp • Opinto-ohjaus 	
2.2.4 Studio- ja saliaänituotannon toteuttaminen, 30 osp (101081) <ul style="list-style-type: none"> • Äänityöskentelyn perusteet, 6 osp • Studiotuotanto, 8 osp • Äänentoisto, 6 osp • Studio- ja saliaänituotannon toteutus, 10 osp 	
2.2.5 Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp (101079) <ul style="list-style-type: none"> • Valo- ja esitystekniikka, 10 osp • Tapahtumatuotanto, 8 osp • Tapahtumatuotannon toteutus, 12 osp • Opinto-ohjaus 	
2.2.9 Graafisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp (101085) <ul style="list-style-type: none"> • Graafinen viestintä, 10 osp • Kaupallinen kuvatuotanto, 8 osp • Graafisen tuotannon toteutus, 12 osp • Opinto-ohjaus 	
2.2.10 Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen, 30 osp (101086) <ul style="list-style-type: none"> • Verkkosisällön tuotanto, 6 osp • Multimedia, 6 osp • Verkkopalveluiden tuotanto, 8 osp • Verkkopalveluiden tuotannon toteutus työssäoppien, 10 osp • Opinto-ohjaus 	
2.2.11 Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen, 30 osp (101087) <ul style="list-style-type: none"> • 2D-animaatio, 6 osp • 3D-animaatio, 8 osp • Tehosteet, 6 osp • Animaatio ja tehostetuotannon toteuttaminen työssäoppien, 10 osp 	

2.2.12 Pelituotannon toteuttaminen, 30 osp (101088)

- Pelituotanto, 6 osp
- Sisällöntuottaminen , 8 osp
- Portfolio, 6 osp
- Pelituotannon toteuttaminen työssäoppien, 10 osp

2.2.21 Paikallisesti tarjottava tutkinnon osa,
Mediatuotanto 15 osp

- Mediatuotanto työssäoppien, 15 osp

2.2.14 Yritystoiminnan suunnittelu, 15 osp

2.2.15 Tutkinnon osat ammatillisista perustutkinnoista, 10–15 osp

2.2.16 Tutkinnon osa ammattitutkinnoista tai erikoisammattitutkinnosta, 15 osp

2.2.17 Tutkinnon osa ammattikorkeakouluopinnoista, 15 osp

2.2.18 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen 5 osp

2.2.19 Yrityksessä toimiminen, 15 osp

2.2.20 Huippuosaajana toimiminen, 15 osp

2.2.22 Tutkinnon osa vapaasti valittavista tutkinnon osista, 15 osp

Tutkinnon osiin sisältyy osaamisen hankkimista työssäoppimisen kautta Jedussa vähintään 36 osp.

Opintojen ohjaus on kuvattu erillisessä liitteessä.

3. YHTEISET TUTKINNON OSAT AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA		35 OSP
	Pakolliset	Valinnaiset
3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen, 11 osp	8 osp	3 osp
3.1.1. Äidinkieli	5	0–3
3.1.2. Toinen kotimainen kieli, ruotsi	1	0–3
3.1.3. Vieraat kielet	2	0–3
3.2 Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen, 9 osp	6 osp	3 osp
3.2.1. Matematiikka	3	0–3
3.2.2. Fysiikka ja kemia	2	0–3
3.2.3. Tieto- ja viestintätekniikka sekä sen hyödyntäminen	1	0–3
3.3 Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen, 8 osp	5 osp	3 osp
3.3.1. Yhteiskuntataidot	1	0–3
3.3.2. Työelämätaidot	1	0–3
3.3.3. Yrittäjyys ja yritystoiminta	1	0–3
3.3.4. Työkyvyn ylläpitäminen, liikunta ja terveystieto	2	0–3
3.4 Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen, 7 osp		7 osp
3.4.1. Kulttuurien tuntemus		0–3
3.4.2. Taide ja kulttuuri		0–3
3.4.3. Etiikka		0–3
3.4.4. Psykologia		0–3
3.4.5. Ympäristöosaaminen		0–3
3.4.6. Osa-alueita kohdista 3.1.1–3.3.4		0–3
	19 osp	16 osp
<p>Tutkinnon perusteissa määrättyjen osa-alueiden (3.1.1–3.4.6) valinnaisten osaamistavoitteiden lisäksi tai niiden sijaan koulutuksen järjestäjä voi päättää erilaajuisia muita valinnaisia osaamistavoitteita. Koulutuksen järjestäjän itse päättämille valinnaisille osaamistavoitteille määritellään osaamisen arviointi ja laajuus osaamispisteinä.</p> <p>Tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet voivat olla myös opiskelijan aikaisemmin hankkimaa osaamista, joka tukee kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden osaamistavoitteita.</p>		

4. VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT	10 OSP
<p>4.1 Ammatillisia tutkinnon osia</p> <p>4.2 Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia</p> <p>4.3 Yhteisiä tutkinnon osia tai lukio-opintoja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kielet, kuvailmaisu <p>4.4. Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevista opinnoista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centria-pelipaja 10 osp (Piippola ja Ylivieska) • AV tuotannon erikoistekniikat 10 osp (Ylivieska) <p>4.5 Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllisiä tutkinnon osa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Työssäoppiminen 10 OSP 	

Tarkemmat tiedot tutkintokohtaisista valinnaisuussäännöistä löytyvät tutkinnon perusteista osoitteesta:

http://www.oph.fi/saadokset_ ja_ohjeet/opetussuunnitelmien_ ja_ tutkintojen_ perusteet/amatilliset_perustutkinnot/tutkinnon_perusteet_voimaan_010815